

منبع: کنکور سراسری

۱ آرایه‌های مقابل ابیات در همه گزینه‌ها تماماً درست است؛ به جز:

- ۱) نازنین‌تر می‌شوی هر روز از روز دگر
- ۲) باغبان همچو نسیم ز در خویش مران
- ۳) در غبار خاطر مجنون حصاری گشته است
- ۴) پرده‌های دیده‌اش پیراهن یوسف شود
- ناز چندان که می‌ریزد ز سر تا پای تو (حسن تعلیل، واج‌آرایی)
- کآب گلزار تو از اشک چو گلنار من است (ایهام، کنایه)
- دیده‌آهو ز شرم نرگس شهلای تو (استعاره، تشبیه)
- هر که یک شب را به روز آورد در سودای تو (تلمیح، ایهام تناسب)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

۲ کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

"مرّوت نبینم رهایی ز بند به تنها و یار نام اندر کمند"

- ۱) دوستی را چنان کسی باید که از او کار بسته بگشاید
- ۲) دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان
- ۳) که مرد ار چه بر ساحل است ای رفیق نیاساید و دوستانش غریق
- ۴) به کام دشمن دون دست دوستان بستن به دوستی که نه شرط مرّوت است ای دوست

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

۳ مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱) عشق در معشوق فانی گشتن است
- ۲) حال دل سوخته عشق کسی می‌داند
- ۳) حال ما راهروان آبله‌پا می‌داند
- ۴) غم دل با تو نگویم که تو در راحت نفس
- مردن او را زندگانی گشتن است
- که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد
- که نفس سوخته در ریگ روان افتاده است
- شناسی که جگر سوختگان در المند

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

۴ در متن زیر چند "غلط املائی" یافت می‌شود؟

"گفت: حول ارتکابی کردی و این غدر را مدخلی نیک باریک جستی، مسند خلافت را صاحب سدر چنین بوده است. این اسامی را از فاتحت تا خاتمت آر و شرط ترتیب و ترکیب در وی نگه‌دار تا سمع را از تو فایده دهد و جمع را از تو ماعده."

- ۱) دو
- ۲) سه
- ۳) چهار
- ۴) پنج

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

"چه خوش فرمود آن پیر خردمند وزین خوش‌تر نباشد در جهان پند

اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام"

(۱) قید، قید، مسند، مفعول (۲) قید، مسند، مسند، مفعول

(۳) مسند، قید، مسند، نهاد (۴) قید، مسند، نهاد، مفعول

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

ترتیب ابیات زیر، باتوجه‌به آرایه‌های "حسن تعلیل، ایهام، اغراق، مجاز و استعاره" کدام است؟

الف) بر آنم که ابر گرینده از این پس پیش اشک من حدیث چشم سیل‌افشان نراند گر حیا دارد

ب) آهن سرد چه کوبم که دم آتشیم نکند هیچ اثر در دل چون آهن او

ج) در داستان نیاید اسرار عشق‌بازان کانا که قاف عشق است دستان چه کار دارد

د) ز کوه بیستون فرهاد از آن بیرون نمی‌آید که می‌گردد دو بالا ناله در کهسار عاشق را

هـ) ماه نو چون ز لب بام بدیدم گفتم ای دل از چنبر این ماه کجا خواهی جست

(۱) الف، ج، ب، د، هـ (۲) الف، ج، د، ب، هـ

(۳) د، ب، الف، هـ، ج (۴) د، ج، الف، ب، هـ

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در کدام گروه‌واژه، رابطه معنایی واژه‌ها، با سایر گروه‌ها، متفاوت است؟

(۱) آسمان و ماه - دریا و ماهی - شعر و قصیده

(۲) تفوق و برتری - عقده و گره - صواب و صلاح

(۳) حیوان و چنگال - آشپزخانه و چاقو - رمضان و تشنگی

(۴) خانواده و همسر - مدرسه و تخته‌سیاه - پادگان و سرباز

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

(۱) لاله دل در دم جان‌بخش سحر می‌بندد غنچه جان پیشکش باد صبا می‌آرد (استعاره، اسلوب معادله)

(۲) از آن دلبستگی دارد دل ما با سر زلفش که هر تازی ز گیسویش رگی با جان ما دارد (حسن تعلیل، مراعات نظیر)

(۳) به روز حشر چو بوی تو بشنود خواجه ز خاک مست برون افتد و کفن بدرد (حسن آمیزی، مجاز)

(۴) چنان کاندر پریشانی سرافرازی کند زلفش توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود (تناقض، استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

"اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره‌ای والاتر از بهر من نیست / روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرارود."

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) مرغ دل داشت هوای تو در اقلیم دگر | کرد پروازی و در دام بلا افتادم |
| (۲) با اهل فنا درد هرکس سر یکرنگی | باید که به رنگ شمع از رفتن سرخندد |
| (۳) ما طایر قدسیم و ز خلوت‌گه انسیم | پا بستهٔ این کهنه قفس چند توان بود |
| (۴) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد | گمان مبر که مرا درد این جهان باشد |

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، "چند غلط املائی یا رسم‌الخطی" به چشم می‌خورد؟

"افراط‌وتفریط، صنف و گونه، التهاب و برافروخته‌گی، عنابت و توبه، انبان دباقی‌شده، بارع و حصار، بدقواره و ناموزون، بذله‌گو شوخ‌طبع، بطالت و بیهودگی، صیغهٔ بلغت، بزم و ظیافت، بردمیدن و برخواستن، عرصهٔ بین‌المللی، به تعویق انداختن و اهمال کردن"

- | | |
|---------|---------|
| (۱) شش | (۲) هفت |
| (۳) هشت | (۴) نه |

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات "کاملًا" درست است؛ به‌جز:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (۱) تا سخنی گفته‌ام زان لب شیرین‌سخن | خسرو ایران نمود گوش به گفتار من (حس‌آمیزی، ایهام) |
| (۲) تا در خیال حورم و اندیشهٔ قصور | جز مایهٔ قصور نگردد نماز من (جناس، حسن تعلیل) |
| (۳) دست نقاش فلک بهر تماشای ملک | هر شب آراسته در پرده نگار عجبی (جناس، واج‌آرایی) |
| (۴) هرکجا جلوهٔ بالای تو باشد به میان | راستی سرو کجا قامت موزون دارد (ایهام تناسب، تشبیه) |

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در کدام بیت "پسونند" در واژه قافیه، متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) ز خوردو خواب بگذر گر دل بیدار می‌خواهی | که بیداری ز پی خواب تن‌آسانی نمی‌دارد |
| (۲) نباشد هیچ بنیادی ز سیل حادثات ایمن | به‌غیراز خانه‌بردوشی که ویرانی نمی‌دارد |
| (۳) سحرخیزی ز آب زندگی سیراب می‌گردد | که دست از دامن شب‌های ظلمانی نمی‌دارد |
| (۴) گرفتار تو را چشم ترخم نیست از مردم | که امید شفاعت صید قربانی نمی‌دارد |

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) چون مار زخم خورده دل افتد به پیچ و تاب هر گه که یاد طرّه پیچان کند تو را
- (۲) چون رخ من شده است رنگ زمین چون دم من شده است طبع زمان
- (۳) جهان چون نی هزاران ناله دارد که یک نی دید از شکرستانی؟
- (۴) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- (۱) به مژده جان به صبا داد شمع در نفسی ز شمع روی توأش چون رسید پروانه (ایهام تناسب - تشبیه)
- (۲) نرگس که فلک چشم و چراغ چمنش کرد چشم تو سرافکنده به هر انجمنش کرد (استعاره مصرحه - کنایه)
- (۳) تا به کی در پرده باشد نیک و بد ساغر کجاست دل ز دعوی شد سیه آیینۀ محشر کجاست؟ (تضاد - حسن تعلیل)
- (۴) کوه کن زنده نخواهد شدن از نفخه صور مگرش مژده وصل از بر شیرین آرند (ایهام تناسب - تلمیح)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- "می‌کند خنده خونین به ته پوست نهان پسته از بس خجل از غنچه خندان تو شد"
- (۱) تناقض، اغراق، مجاز، استعاره (۲) کنایه، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل
- (۳) اغراق، تشخیص، تشبیه، ایهام تناسب (۴) استعاره، جناس، مجاز، حسن تعلیل

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) شیر در بادیۀ عشق تو روباه شود آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست
- (۲) یارب آن شاه وش ماه رخ زهره جبین در یکتای که و گوهر یک دانه کیست؟
- (۳) واله و شیدا است دائم همچو بلبل در قفس طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست
- (۴) خون شد دلم به یاد تو، هر گه که در چمن بند قبای غنچه گل می گشاد باد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟
 "یم، دها، مطلق، ارک، مسحور، پایمردی"

- (۱) دریا، هشیار، شادمانی، شیفته
 (۲) بحر، شادمانی، قلعه، سهمگین
 (۳) مجذوب، بی‌شرط و قید، دریا، دژ
 (۴) قلعه، زیرکی و هوش، ره‌اشدن، آسان گرفتن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

آرایه‌های ادبی بیت زیر، در کدام گزینه درست آمده است؟

"به روز تیره ما صبح، شگرخنده‌ها دارد
 نمی‌داند که این شادی دم دیگر نمی‌ماند"

- (۱) مجاز، استعاره، تضاد، تشخیص
 (۲) تشخیص، تشبیه، حس‌آمیزی، ایهام
 (۳) پارادوکس، ایهام تناسب، مجاز، حس‌آمیزی
 (۴) تشبیه، حس‌آمیزی، پارادوکس، استعاره

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در متن زیر، چند "غلط املایی" وجود دارد؟

"ازجمله حقوق پادشاهان ماضی بر وارث مملکت، یکی آن است که دوستان پدر را عزّت و حرمت دارد و مهمل نگذارد. چندان‌که تواند با قریب و شهری و خویش و عام رفق و تواضع کند که به منسب زیان ندارد. با خصم قوی در نیچد که پنجه با قالب افکندن نه مصلحت است."

- (۱) یک
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) چهار

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

در متن زیر، چند غلط املایی یافت می‌شود؟

"ملائکة عالم اعلی به عجز از ادراک این معنی اعتراف نموده که ما عَرَفْنَاكَ حَقَّ معرفتک. ختم بیابان معرفت که داند که سالک این راه را در هر قدمی، قدحی بدهند و مستی تنگ شراب، ضعیف اهتمال [را] در قدم اوّل به یک قدح مست و بی‌هوش می‌گرداند و طاقت ساغر ذلال محبّت نمی‌آرند و به وجد از حضور غایب می‌گردند و در بیقولۀ حیرت می‌مانند."

- (۱) دو
 (۲) سه
 (۳) چهار
 (۴) پنج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

در کدام عبارت، واژه‌ای یافت می‌شود که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است؟

- (۱) مردی به طلب درزی آمد و خبر مرگ درزی نداشت.
- (۲) پس چون یک‌چند برآمد ملک روم خراج بازگرفت.
- (۳) صحرا را دریایی دریافت در جوش و هوایی از بانگ اسبان با برگستوان
- (۴) گروهی را گفت به دکان و بازار باشید و کار کنید و دبیران را گفت به دیوان نشینند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

عبارت "این صلت، فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست." با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) گرفتم که هزاران متاع از اینسان هست کدام حيله كنى تا فروخت بتوانى
- (۲) به راحت نفسی رنج پایدار مجوی شب شراب نیرزد به بامداد خمار
- (۳) نکنم رغبت دنیا که متاعی است قلیل شاهبازان به گه صید بگیرند مگس
- (۴) غایت کام و دولت است آن‌که به خدمت رسید بنده میان بندگان فخر کند به چاکری

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

زمان افعال موجود در ابیات زیر، به ترتیب، کدام است؟
 "هرکه بی‌مشورت کند تدبیر غالبش بر غرض نیاید تیر
 بیخ بی‌مشورت که بنشانی برنیارد به جز پشیمانی"

- (۱) مضارع اخباری، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع التزامی
- (۲) مضارع اخباری، مضارع التزامی، ماضی التزامی، مضارع التزامی
- (۳) مضارع التزامی، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع اخباری
- (۴) مضارع التزامی، مضارع اخباری، ماضی التزامی، ماضی مستمر

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

تعداد استعاره در همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) چون شود یاقوت لؤلؤپرورت گوهرفشان آب گردد از حیا هر گوهر کانی که هست
- (۲) در قدم‌های خیال تو به دامن هر دم چشم دریادل من لؤلؤی لالا می‌ریخت
- (۳) حقّه یاقوت لؤلؤپوش گوهرپاش تو رسته لعلم ز چشم دُر نثار انداخته
- (۴) چهره باغ به خونابه فرومی‌شستم دهن چشمه پر از لؤلؤی تر می‌کردم

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) اتاق آبی، تحفة الاحرار، مرصادالعباد، لطایف الطوائف
- (۲) سمفونی پنجم جنوب، پیامبر و دیوانه، فرهاد و شیرین، تیرانا
- (۳) الهی‌نامه، پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج، پیامبر و دیوانه، گلستان
- (۴) دیوان غربی- شرقی، کویر، الهی‌نامه، مثل درخت در شب باران

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) در زمانِ خط، مدار چشم او بر مردمی است
- (۲) زان خلایق که درآیند به دیوان حساب
- (۳) صبح پیری نیست گر صبح قیامت، از چه کرد
- (۴) سنگ کم در پلهٔ میزان خجالت می‌کشد
- گردن عامل بود باریک در پای حساب
- مثل سلمان عجب ار ز آنچه درآید به حساب
- پیش چشم من ز عینک نصب، میزان حساب
- خود حساب آسوده است از پرسش روز حساب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"ایمن نتوان بود که ساعت به ساعت به وبال آن مبتلا گردی و طبعت آن به تو رسد؛ و هیچ کس از وحوش تو را در آن معذور ندارد و در تخلص تو از آن، مؤنث و مظاهرت روا نبیند و همه بر کشتن تو یک کلمه شوند."

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

"چو آیـمـت که ببینم مرا ز کوی برانی چو خواهـمـت که درآیم درم به روی ببندی"

- (۱) نهاد، متمم، مفعول
- (۲) نهاد، مفعول، مضاف‌الیه
- (۳) مفعول، متمم، مضاف‌الیه
- (۴) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) در اقلیم ایران چو خیلش بجنبید
(۲) خراج اگر نگزارد کسی به طیب نفس
(۳) ولی ز باطنش ایمن مباش و غرّه مشو
(۴) همین دو خصلت ملعون کفایت است تو را
- هزاهز در اقلیم توران نماید
به قهر ازو بستاند کمینه سرهنگی
که خبث نفس نگردد به سال‌ها معلوم
غریب دشمن و مردارخار می‌بینم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

معنی چند واژه، درست است؟

(زخم: ضربه) (شیخ: پیر) (عندلیت: هزارستان) (خنیده: پرآوازه) (نماز پیشین: نماز مغرب) (آزرم: گمان) (نژند: خوار و زبون) (درای: زنگ کاروان) (سیماب: لرزان)

- (۱) پنج
(۲) شش
(۳) هفت
(۴) هشت

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

آرایه های "ایهام، استعاره و جناس تام" تماماً در کدام بیت آمده است؟

- (۱) نافه مشک ختن گر زانکه می خیزد ز چین
(۲) مستم آن دم که بمیرم به سر خاک برید
(۳) مستی به چشم شاهد دل‌بند ما خوش است
(۴) دیدم و آن چشم دل‌سیه که تو داری
- زلف را بفشان که صد چین در شکنج موی توست
تا سر از خاک برآرم به قیامت سرمست
زان روی سپرده اند به مستی زمام ما
جانب هیچ آشنا نگاه ندارد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

کدام اثر، "غلط" معرفی شده است؟

- (۱) (حملة حیدری: باذل مشهدی) (روضه خلد: مجد خوافی)
(۲) (شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی) (جوامع‌الحکایات: محمّد عوفی)
(۳) (ماه نو و مرغان آواره: رابیندرانات تاگور) (سه دیدار: نادر ابراهیمی)
(۴) (زندان موصل: شهید آوینی) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- ۱) بر آستان یارم برد آسمان غبارم
 - ۲) سکندروار در ظلمت بسی لب‌تشنه گردیدم
 - ۳) آن لب رنگین‌سخن بی‌خواست گویا می‌شود
 - ۴) چون به چهره بفشانی چین زلف مشک‌افشان
- بالا گرفت کارم در منتهای پستی (پارادوکس، مجاز)
 که جام باده شد سرچشمه آب بقای من (تلمیح، استعاره)
 غنچه چون افتاد بازیگوش خود وا می‌شود (حسن آمیزی، تشخیص)
 کس به هیچ نستاند بار نافه چین را (جناس تام، حسن تعلیل)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- ۱) پیمانه حیاتم پر شد فغان که نتوان
 - ۲) برخیز تا به پای شود روز رستخیز
 - ۳) شد چمن انجمن از بوی خوشش پنداری
 - ۴) اسباب پریشانی جمع است برای من
- پیمان از او گرفتن پیوند از او بریدن (حسن تعلیل - جناس)
 وانگه بین شهید غمت در چه حالت است (تلمیح - ایهام)
 که سمن در بغل و گل به گریبان دارد (جناس - حسن آمیزی)
 جمعیت اگر خواهی زان طره پریشان باش (پارادوکس - مجاز)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- ۱) گفت حق اندر سفر هر جا روی
 - ۲) در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم
 - ۳) به منزل می‌رساند سالکان را
 - ۴) کار از تو می‌رود مددی‌ای دلیل راه
- باید اول طالب مردی شوی
 با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن
 تپیدن‌های بی‌تابانه دل
 که انصاف می‌دهیم و ز ره اوفتاده‌ایم

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- ۱) صنف و گونه، افراط و تفریط، محو طه و صحن
- ۲) سترگ و عظیم، حلقه و طوق، تلبیس و نیرنگ
- ۳) متأللی و درخشان، هرب و نزاع، خوالیگر و طبّاخ
- ۴) ثقت و اعتماد، طاعنان و عیب‌جویان، تلمذ و شاگردی

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- (۱) از ناله نی هرکس هشیار نمی‌گردد
(۲) مرا بیدار مانده چشم و گوش و دل که چون یابم
(۳) هیبت او کوه را بند کمر درشکست
(۴) وصال یار به ما بس که نغض پیمان کرد
- از صور قیامت هم بیدار نمی‌گردد
به چشم از صبح برقی یا به گوش از وحش حزایی
سولت او چرخ را سقف گهر درشکست
به عهد بعد رسانیم عهد قریا را

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

هریک از عبارات زیر، به ترتیب، از چه کتابی نقل شده است؟
(الف) مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.
(ب) تا در تحصیل فضل و ادب، رغبتی صادق نباشد، این منزلت نتوان یافت.

- (۱) بهارستان، کلیله و دمنه
(۲) گلستان، روضه خلد
(۳) اسرارالتوحید، تاریخ بیهقی
(۴) فیه ما فیه، جوامع الحکایات

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟

- (۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه‌ای
(۲) می‌کند در سینه گرم قیامت، شور عشق
(۳) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است
(۴) می‌فشانم نور خود بر تیره‌روزان بی‌دریغ
- شور مجنون گردبادی از بیابان من است
صبح محشر خنده چاک گریبان من است
کشتی افلاک بی‌لنگر ز طوفان من است
خرمن ماهم پریشانی نگهبان من است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

کدام بیت، فاقد غلط املایی است؟

- (۱) دانش به از ضیا و به از جاه و ملک
(۲) شاه‌ها اگر به عرش رسانم صریر فضل
(۳) مسطور و مست هر دو چو از یک قبیله‌اند
(۴) رایت شاهان را صورت شیر است و پلنگ
- این خاطر خطیر چنین گفت مر مرا
مملوک این جنابم و مسکین این درم
ما دل به عشوه که دهیم اختیار چیست؟
بر سر رایت او سورت فتح و ظفر است

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

ابیات زیر به ترتیب، سروده چه کسانی هستند؟
(الف) فخری که از وسیت دون همتی رسد
(ب) در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم

- (۱) اوحدی - رهی معیری
(۲) صائب - فریدون مشیری
(۳) اوحدی - پروین اعتصامی
(۴) صائب - پروین اعتصامی

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

"ملک به عنایت ازلی و مساعدت روزگار توان یافت و من نه بر کسب و دانش و فضیلت خویش وثوقی می‌داشتم و نه به معونت و مظاهرت کسی استظهاری فرامی‌نمودم. نفس من بدین موعظت انتباحتی یافت و به نشاط و رغبت روی به کار آخرت آورد."

- (۱) یک (۲) دو
(۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) ای گرفتار سبب بیرون میر
لیک عزل آن مسبب، ظنّ مبر
(۲) در اقلیم ایران چو خیلش بجنبد
هزاهز در اقلیم توران نماید
(۳) گر ضعیفی در زمین خواهد امان
غلغل افتد در سپاه آسمان
(۴) هرکه خواهد که در این مملکت انگشت خلاف
بر خطایی بنهد گو برو انگشت بخوای

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (الف) اینکه از لغزش مستانه نمی‌اندیشد
می‌توان یافت که دل تکیه به جایی دارد
(ب) سمندر سالم از آتش برآید
به اهل عشق باشد مهربان درد
(ج) ای که با زلف و رخ یارگذاری شب و روز
فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری
(د) بند همه غم‌های جهان بر دل من بود
در بند تو افتادم و از جمله برستم

- (۱) د، ج، الف، ب (۲) د، ب، ج، الف
(۳) ج، ب، د، الف (۴) ج، د، الف، ب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- (الف) تو پیمان همی‌داری و رای راست
ولیکن فلک را جز این است خواست
(ب) دل چو غنی شد ز فقری چه غم
روز رهایی ز اسیری چه غم
(ج) از همگان بی‌نیاز و بر همه مشفق
از همه عالم نهران و بر همه پیدا
(د) گاه از ستیزه گوش فلک برکشیده‌ای
گاه از کرشمه دیده اختر شکسته‌ای
(ه) کی دهد دست این غرض یارب که هم‌دستان شوند
خاطر مجموع ما زلف پریشان شما

- (۱) د - ب - الف - ه - ج (۲) د - ج - الف - ه - ب
(۳) ه - ب - ج - الف - د (۴) ه - ج - الف - ب - د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

(الف) گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار ببند، بگیرد و حد زند.

(ب) مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.

(۱) نجم‌الدین رازی، محمد بن منور

(۲) محمد عوفی، عین‌القضات همدانی

(۳) خواجه نظام‌الملک، عطار نیشابوری

(۴) عنصرالمعالی کیکاووس، محمد بن منور

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

"رزق هرچند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها"

(۱) چشم بستن ز تماشای دو عالم سهل است

سعی کن سعی که دل را نگران نگذاری

(۲) از توکل در حنا مگذار دست سعی را

قفل روزی گر کلیدی دارد ابرام است و بس

(۳) در این درگاه سعی هیچ کس ضایع نمی‌ماند

به قدر آنچه فرمان می‌بری فرمانروا گردی

(۴) به اقتضای قضا کار خویش را بگذار

که سعی بیهده پاپوش می‌درد مثل است

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

در کدام گزینه ترتیب ابیات با در نظر گرفتن آرایه‌های: "تناقض، اغراق، مجاز، لفونشر و ایهام" درست است؟

(الف) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است

خم گو سر خود گیر که خم‌خانه خراب است

(ب) پرتو روی چو ماه تو در آن زلف سیاه

راستی را چه شب تیره و خوش مهتابی است

(ج) تا نپنداری که سلمان را نظر بر شاهد است

مست جام عشق را با شاهد رعنا چه کار

(د) چنان کاندر پریشانی سرافرازی کند زلفش

توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود

(هـ) سیل سرشکم را کجا مژگان تواند بست ره

با خار و خس کی می‌توان بستن ره سیلاب را

(۱) الف، ج، ب، هـ، د

(۲) الف، هـ، ج، ب، د

(۳) د، هـ، ج، الف، ب

(۴) د، هـ، ج، ب، الف

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

واژه‌های: "گرامیداشت، آرزومند، زبانه و شعله آتش، صرف" به ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟

(۱) اعزاز، شایق، التهاب، مجرّد

(۲) تکریم، شایق، قبضه، معیار

(۳) اعزاز، مسرور، شراره، مجرّد

(۴) اقبال، فایق، التهاب، سبک

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

(۱) اگر سنجی به میزان وفا کوه غم ما را تو را در پلّه انصاف، سنگ کم کجا ماند؟ (اغراق، جناس)

(۲) بهار عمر خواه ای دل، وگرنه این چمن هر سال
چو نسرين صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد (ایهام تناسب،
استعاره)

(۳) در آن دل از هلاک عشق‌بازان غم کجا ماند؟ گره در خاطر خورشید از شبنم کجا ماند؟ (واج‌آرایی، استعاره)

(۴) مسلسل چون شود امواج، می‌پاشد ز هم کشتی
به حال خویش دل در زلف خم‌درخم کجا ماند؟ (اسلوب معادله،
ایهام)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

تعداد "استعاره" در کدام بیت، بیشتر است؟

(۱) اگر ز لعل تو مستان عشق نقل خواهند به خنده لب بگشا و شکر ز پسته بریز

(۲) دل‌شده را قوت جان از لب لعل وی است هرکه بهشتی بود آب دهد کوثرش

(۳) با این نسیم سحرخیز برخیز گر جان سپردیم در باغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو

(۴) شبی از مجلس مستان برآمد ناله چنگش رسید از غایت تیزی به گوش زهره آهنگش

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

معانی مقابل چند واژه، درست است؟

(رایزن: مشاور) (ردا: بالاپوش) (استماع: شنوایی) (جلجل: زنگوله) (مألوف: خو گرفتن) (عتاب کردن: سرزنش‌شده) (دانگ: یک‌ششم چیزی) (طرفه: عجیب)

(۱) سه (۲) چهار

(۳) پنج (۴) شش

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- الف) مرا در نهانی یکی دشمن است
 ب) فریاد ز دست فلک سفله نواز
 ج) گهر بی هنر زار و خوار است و سست
 د) نهان گشت کردار فرزنانگان
 ه) نرگس ز برهنگی سرافکند به پیش
- که بر بخردان این سخن روشن است
 شهزاده به منت و گدازاده به ناز
 به فرهنگ باشد روان تندرست
 پراکنده شد نام دیوانگان
 صد پیرهن حریر پوشیده پیاز

۱) الف، ب، ه

۲) ب، ج، د

۳) ب، د، ه

۴) الف، د، ج

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

آرایه‌های "اسلوب معادله، تلمیح، تشبیه، حس‌آمیزی" به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- الف) وصل، هجران است اگر دل‌ها ز یکدیگر جداست
 ب) آبی که زندگانی جاوید می‌دهد
 ج) نیست پروا عاشقان را از نگاه تلخ یار
 د) از تهی‌مغزی است امید گشاد از ماه عید
- هجر باشد وصل اگر دل‌ها به هم پیوسته است
 دارد اگر وجود، شراب شبانه است
 دود خشک شمع ریحان تر پروانه است
 ناخن تنها برای پشت سر خاریدن است

۱) ج، ب، الف، د

۲) ج، ب، د، الف

۳) د، ب، الف، ج

۴) د، ج، ب، الف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که "غلط" معنی شده، کمتر است؟

- ۱) (بَر: خشک)، (بارِه: حصار)، (ویلِه: رها)، (نَزند: اندوهگین)
 ۲) (ایدون: اینجا)، (اشباه: همانند)، (وظیفه: معاش)، (وبال: بار گناه)
 ۳) (پایمردی: استقامت)، (انگاره: طرح)، (ادبار: نگون‌بخت)، (موالات: دوستی)
 ۴) (بیغوله: کنج)، (پدرام: آراستن)، (التهاب: زبانه و شعله آتش)، (آستانه: آغاز)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در کدام عبارت "غلط املایی" وجود دارد؟

- ۱) خورش خانه را به دست خوالیگران مشفق کارآزموده سپردند.
 ۲) مرد خطاکار به سوگندی بلیغ و ضمانی وثیق وی را به خانه آورد.
 ۳) از شمول معدلت و عموم مرحمت او روی به وطن معلوف بازنهاد.
 ۴) فلان نعمتی بی قیاس دارد اگر به حاجت تو واقف شود در قضای آن توقف روا ندارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر است؟
 "بی‌شائبه، تلبیس، متلاًلی، جمله، بالبداهه، رُفت، آوری"

- (۱) حيله و مکر به کار بردن، همه، زدودن، جهت
- (۲) بدون اندیشهٔ قبلی، دسته‌ای از مردم، سراسر، تابان
- (۳) بدون اندیشهٔ قبلی، نیرنگ‌سازی، درخشان، دسته‌ای از مردم
- (۴) بی‌تردید، ارتجالاً، سراسر، بدون آلودگی و با خلوص و صداقت

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

در کدام بیت، تعداد تشبیه با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) خال تو تا دانه و زلفین تو شد دام کیست که مرغ دلش از دام برآمد
- (۲) گل بستان خرد لفظ دلارای من است بلبل باغ سخن منطق گویای من است
- (۳) تیر بلای او را جز دل هدف نشاید تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد
- (۴) آن بناگوش دل‌افروز است یا مه یا چراغ کز شب زلف تو چون شمع شبستان تافته است

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

املاي کدام عبارت، درست است؟

- (۱) ای خداوندان نعمت اگر شما را انصاف بودی و ما را قناعت رسم سؤال از جهان برخواستی
- (۲) چنین اتفاق نادر افتد و بر نادر حکم نتوان کرد، زنهار تا بدین طمع دگر باره گرد ولع نگردي
- (۳) دو درویش ملازم صحبت یکدگر سفر کردی، یکی ضعیف بودی که هر دو شب افطار کردی
- (۴) این طایفه را طریق آن است که تا اشتها قالب نشود نخورد و هنوز اشتها باقی بود که دست از طعام بدارند.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مفهومِ ابیاتِ زیر مصداق کدام آیهٔ شریفه است؟

- "زدم تیشه یک روز بر تلّ خاک به گوش آدمم ناله‌ای دردناک
 که زنهار اگر مردی آهسته‌تر که چشم و بناگوش و روی است و سر
- (۱) (إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ)
 - (۲) (عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا)
 - (۳) (إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)
 - (۴) (إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

باتوجه به واژه‌های زیر معنی واژه‌های "فرد" کدام است؟
"التهاب، مقرون، علت، درایت، خنیده، پالیز، نوند، کوشک"

- (۱) بی‌قراری، همراه، مشهور، بینش
(۲) ناآرامی، عارضه، معروف، جالیز
(۳) نامدار، اسب تندرو، شعله‌ورشدن، بیماری
(۴) اضطراب، نزدیک به هم، پرآوازه، اسب تندرو

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰
کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰
کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰
کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟
"خسروی به شیرینی تلخ کرد کامم را کز لب شکرخندش نرخ شکر ارزان شد"

- (۱) تشبیه، ایهام، تضاد، جناس
(۲) تشبیه، کنایه، تضاد، اغراق
(۳) استعاره، کنایه، حسن تعلیل، اغراق
(۴) تشبیه، ایهام، پارادوکس، مجاز

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟
"وبال، وزر، صباحت، فرودسرای، محبوب، خنیده"

- (۱) سختی و عذاب، خوب‌رویی، پوشیده، مبارک
(۲) بار سنگین، اندرونی، مستور، پژواک صدا
(۳) بار گناه، بیرونی، سفیدی رنگ انسان، مشهور
(۴) گناه، خوش‌نوا، اتاق مخصوص زن و فرزند، پنهان

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در کدام گزینه، تعداد استعاره بیشتر است؟

- (۱) ما هم از شب سایبان بر آفتاب انداخته است
(۲) رشته‌ای بر قمر انداخته کاین مار سیاه است
(۳) لؤلؤ از پسته خود ریخته کاین چیست؟ حدیث است
(۴) بر طرف مه نشانده سیاهی که سنبل است
سروم از ریحان تر، بر گل نقاب انداخته است
نقطه‌ای بر شکر افکنده که این مهره مار است
لاله در مشک نهان کرده که این چیست؟ عذار است
بر برگ گل فشانده غباری که عنبر است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

تعداد تشبیه در کدام بیت، بیش از سایر ابیات است؟

- (۱) غمی که چون سپه زنگ ملک دل بگرفت
(۲) چون رایت عشق آن جهانگیر
(۳) صورت بی‌صورت بی‌حد غیب
(۴) بی‌تأمل چون عرق بر روی خوبان می‌رویم
ز خیل شادی روم رخت زداید باز
شد چون مه لیلی آسمان گیر
ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب
چون کمند زلف گستاخ بر و دوشیم ما

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

(زایل شدن: برطرف شدن) (استحقاق: شایسته) (افسر: صاحب منصب) (نهیب: هیبت) (نوند: اسب رنجور) (هنر: معرفت) (برافراختن: روشن کردن) (برائر: رد پا) (خایب: بی بهره) (راه تافتن: تغییر مسیر دادن)

- (۱) چهار
(۲) پنج
(۳) شش
(۴) هفت

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در کدام بیت غلط املایی یافت می شود؟

- (۱) چون درآمد علّتی اندر قضا تیغ را دیدم نهان کردن سزا
(۲) صلتش بزم خوان هشت بهشت صولتش رزم هفت خوان ملوک
(۳) شب همه شب انتظار صبح رویی می رود کان صباحت نیست این صبح جهان افروز را
(۴) نادان که از قضای خدا می کند حذر غافل که رو به تیر قضا جلوه می کند

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چرا رزم جُستی ز اسفندیار که او هست رویین تن و نامدار
(۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود که یارست با وی نبرد آزمود
(۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار به فرجام کار آمدش خواستار
(۴) فرستاد موبد بدان ها سوار شتر خواست از دشت جهرم هزار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

بیت زیر، به کدام "آرایه ها" آراسته شده است؟

"قامت یکتای من گشته دوتا چون هلال تا تو قرین قمر زلف دوتا کرده ای"

- (۱) تضاد، استعاره، جناس تام، ایهام
(۲) تشبیه، مجاز، تضاد، ایهام تناسب
(۳) استعاره، واج آرایی، جناس ناقص، مجاز
(۴) تشبیه، واج آرایی، کنایه، جناس ناقص

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

واژه قافیه در کدام ابیات، به ترتیب، نقش "مفعولی، مضاف الیه، نهادی و قیدی" دارد؟

- (الف) سرو بلند بستان با این همه لطافت هر روزش از گریبان سر بر نکرد ماهی
(ب) با لشکرت چه حاجت رفتن به جنگ دشمن تو خود به چشم و ابرو بر هم زنی سپاهی
(ج) ای ماه سرو قامت شکرانه سلامت از حال زیردستان می پرس گاه گاهی
(د) روزی چو پادشاهان خواهم که برنشینی تا بشنوی ز هر سو فریاد دادخواهی

- (۱) الف - د - ب - ج
(۲) الف - د - ج - ب
(۳) ب - ج - د - الف
(۴) ب - د - الف - ج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

"گر سرت خود در سر سودای زلفش می‌رود

زان سر مویی مکن خاطر پریشان غم مخور"

(۱) جناس، مجاز، ایهام، کنایه

(۲) استعاره، جناس، تضاد، واج‌آرایی

(۳) واج‌آرایی، مراعات نظیر، جناس، تضاد

(۴) جناس، استعاره، مراعات نظیر، حسن تعلیل

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های: "مجاز، حسن تعلیل، حس‌آمیزی، استعاره و ایهام"، کدام است؟

(الف) چو چشمه خضر از شعر من روان‌افزاست

عجب مدار که آن عین آب حیوان است

(ب) گل امید من آن روز رنگ می‌گیرد

که بشنوم ز لب لعل یار بوی شراب

(ج) مردم دریا نیندیشد ز طوفان زان سبب

مردم چشم فرورده است دائم سر در آب

(د) سرپابوس تو دارم من و هیهات کجا

نه چنان پایه چنین بی‌سروپایی برسد

(ه) فشاند سنبل و چون گل ز غنچه رخ بنمود

کشید قامت و چون سرو در چمن بنشست

(۱) ب، ج، الف، ه، د

(۲) ب، د، ه، ج، الف

(۳) د، ج، ب، ه، الف

(۴) د، ه، ب، الف، ج

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

در همه ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که "هم‌آوا" دارد؛ به جز:

(۱) به لب چون برد راح ارغوانی

به کوثر داد آب زندگانی

(۲) تو صیدی افکنی بر خاک چالاک

نبندی از غرور او را به فتراک

(۳) در او رضوان به منت گشته مزدور

ز خاکش برده عطر طره حور

(۴) نگون از کوه سیل از ابر آزار

تو گفתי کوه‌کن گرید به کهسار

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

(۱) دل شکسته حافظ به خاک خواهد برد

چو لاله داغ هوایی که بر جگر دارد

(۲) چنین که در دل من داغ زلف سرکش توس

بنفشه زار شود تربتم چو درگذرم

(۳) به عشق روی تو روزی که از جهان بروم

ز تربتم بدمد سرخ گل به جای گیاه

(۴) باشد غم هجر تو به خونابه بر آن نقش

گر از سر خاکم بدمد برگ گیاهی

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

"حساب خود اینجا کن آسوده دل شو میفکن به روز جزا کار خود را"

(۱) دم نشمرده محال است برآرد چون صبح هرکه در مدّ نظر روز حسابی دارد

(۲) گشود دفتر انصاف خط، مهیا شو که بی حساب تو را نوبت حساب رسید

(۳) خود حسابی خط پاکی است ز دیوان حساب آنچه امروز توان کرد به فردا مگذار

(۴) از سینه برنیارد نشمرده یک نفس را چون صبح هرکه در دل بیم حساب دارد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

"به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا"

(۱) تشنگان را نماید اندر خواب همه عالم به چشم چشمه آب

(۲) چون سگ دژنده، گوشت یافت نیرسد کاین شتر صالح است یا خر دجال

(۳) روز صحرا و سماع است و لب جوی و تماشا در همه شهر دلی نیست که دیگر برایی

(۴) ملحد گرسنه در خانه خالی برخوان عقل باور نکند کز رمضان اندیشد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

(الف) پیش رفتار تو پا برنگرفت از خجلت سرو سرکش که به ناز از قد و قامت برخاست

(ب) ای نسیم کوی معشوق این چه باد خرم است تا کجا بودی که جانم تازه می‌گردد به بوی

(ج) پی دیدن خرامش سر کوچه‌ها ستادم پی جلوه جمالش در خانه‌ها نشستم

(د) چگونه از خط حکم تو سر بگردانم که من مطیعم و حکم تو پیش بنده مطاع

(۱) الف، ب، د، ج (۲) ب، الف، ج، د

(۳) ب، الف، د، ج (۴) د، ب، ج، الف

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

(۱) سیمرغ کوه قاف حقیقت کنون منم کو عارفی که قول مرا ترجمان کند

(۲) آن که کام از لب شیرین تو خواهد یابد نیش را بر قدح نوش مقدّم دارد

(۳) دل‌های مرده زندگی از سر گرفته‌اند تا چون مسیح با لب جان‌پرور آمدی

(۴) خضرسان از چشمه احسان هستی‌بخش نوش جرعه باقی بنوشد عمر جاویدان کند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در متن زیر چند "ترکیب وصفی و چند وابسته پیشین" به ترتیب، به کار رفته است؟
 "این معلّم شریف باسواد، سفارش کرده بود که اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتیم، از جانب او فاتحه‌ای برای این نویسنده بزرگ بخوانیم.
 این نامه مرا به فکر انداخت. متوجّه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است."

- (۱) شش، پنج
 (۲) هفت، چهار
 (۳) هفت، پنج
 (۴) هشت، پنج

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

در همه ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که "همگی" دارای معنی مشترکی هستند، به جز:

- (۱) حریر سرخ بیرق‌ها گشاده نیستانی به آتش درفتاده
 (۲) یکی ماه‌پیکر درفش از برش به ابر اندر آورده تابان سرش
 (۳) زیرنشین علمت کائنات ما به تو قائم چو تو قائم به ذات
 (۴) چو رایت چنین است مردان کین بخواه و مکن تیره روی زمین

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

- ساز هستی غیر آهنگ عدم چیزی نداشت هر نوایی را که وادیدم خموشی می‌سرود"
 (۱) استعاره، مجاز، ایهام، تضاد، حسن تعلیل
 (۲) تشبیه، مجاز، پارادوکس، کنایه، حسن تعلیل
 (۳) تشبیه، تضاد، ایهام، پارادوکس، حس‌آمیزی
 (۴) استعاره، اغراق، ایهام تناسب، جناس، حس‌آمیزی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

بیت زیر "فاقد" کدام آرایه‌های ادبی است؟

- "شود از مَهر خموشی دل خامش گویا جوش می در جگر خم ز سر بسته بود"
 (۱) ایهام، حس‌آمیزی
 (۲) استعاره، تناقض
 (۳) تشبیه، مراعات نظیر
 (۴) مجاز، اسلوب معادله

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

کدام بیت، فاقد مفهوم عبارت "من به شما می‌گویم که زندگی به‌راستی تاریکی است؛ مگر آنکه شوقی باشد." است؟

- (۱) ز آرام افـتـاده آرام مـن مگر ریختی شوق در کام من
 (۲) چه ذوق از ذکر پیدا آید او را که پنهان شوق مذکوری ندارد
 (۳) نامه شوق مرا هرکس گذارد در بغل چون کبوتر بال‌وپر از پا برون می‌آورد
 (۴) خیره نکرده است دلم را چنین نه غم هجران و نه شوق وصال

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"من و مقام رضا بعدازاین و شکر رقیب
که دل به درد تو خو کرد و ترک درمان گفت"

- (۱) هرکه روزی بی‌رضایش چهرهٔ زیباش دید بی‌خلاف از وی برآرد داغ بی‌صبری دمار
- (۲) در خرابات رضا نشو و نما یافته‌ام دُرد میخانهٔ قسمت می سرجوش من است
- (۳) مرا به بند تو دوران چرخ راضی کرد ولی چه سود که سررشته در رضای تو بست
- (۴) صبر و تحمّل است و رضا چاره با قضا تدبیر این قضیه برون زین سه چار نیست

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) عجب بر ذنخدان آن دل‌فریب که هرگز نبوده است بر سرو سيب
- (۲) گهی که جرم مرا پیش تو حساب کنند تو رشحه‌ای ز کرم‌های بی‌حساب بریز
- (۳) خصمی که تیغ کافرش اندر غذا بکشت خونش بریخت ابروی همچون کمان دوست
- (۴) کنون به عرض صله خاطر من آشوب است کنون به جای درم در کف من آزار است

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

"از باغ جمالت آگه ار بودی گل این راه پر از خار نیپمودی گل
باین‌همه خارها که در پی دارد چون آمد و چون رفت بدین زودی گل"

- (۱) چهار ترکیب وصفی و یک اضافهٔ تشبیهی در ابیات یافت می‌شود.
- (۲) گل در دو مصراع نقش نهادی و در یک مصراع نقش مفعولی دارد.
- (۳) سه مصراع به شیوهٔ بلاغی و یک مصراع به شیوهٔ عادی سروده شده است.
- (۴) در رباعی فوق "سه جملهٔ سه جزئی" و "دو جملهٔ دو جزئی" یافت می‌شود.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (۱) حرب: نزاع، شمشیر، نیزه
- (۲) توقیع: فرمان، مهر کردن، نامهٔ کوتاه
- (۳) غیرت: رشک بردن، حمیت، تعصب
- (۴) مقرر: معلوم، تعیین‌شده، اقرارکننده

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

"چو گفتمش که دلم را نگاهدار چه گفت ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد"

- (۱) گفتمش مهر فروغی به تو روزافزون است گفت من هم به خلافتش دل پرکین دارم
- (۲) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست قرار چیست، صبوری کدام و خواب کجا
- (۳) هرگز دلم برای کموبیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت
- (۴) جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش انک امام ما غم بگرفته بر دوش

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

باتوجه به بیت زیر، کدام موارد کاملاً درست است؟

- "گیرند مردم دوستان، نامهربان و مهربان هر روز خاطر با یکی ما خود یکی داریم و بس"
- (الف) در بیت دو "واو" عطف وجود دارد.
- (ب) یک مسند در بیت وجود دارد.
- (ج) در بیت یک نقش تبعی یافت می شود.
- (د) در بیت یک صفت مبهم به چشم می خورد.

- (۱) الف، ب (۲) الف، ج
- (۳) ب، د (۴) ج، د

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می شود؟

"چه در کار و چه در کار آزمودن نباید جز به خود محتاج بودن"

- (۱) نیاز گر بدرد پیکر مرا از هم نبینی از پی کاری نیاز پیکارم
- (۲) بی زرتوان رفت به زور از دریا ور زر داری به زور محتاج نه ای
- (۳) کرده ام غنچه صفت باغ خود از خانه خویش نیستم با دل صدپاره به گلشن محتاج
- (۴) بی نیازی سرکشی می آورد، زان لطف حق بندگان را مبتلا سازد به درد احتیاج

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) جمالی که زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنان که در شب تاری صبح برآید.
- (۲) عالم هر روز زیادت نظام و طراوت پذیرد و البته دور چرخ و قصد دهر تیرگی را به صفوت آن راه ندهد.
- (۳) به حکم تجارب روشن می‌گردد که عاقل را از حطام این دنیا به کفاف خرسند باید بود و بدان قدر که حاجات نفسانی فرونماید. قانع گشت.
- (۴) مرد گفت: آهن در بیغولۀ خانه بنهاده بوم و موش آن را تمام خورده بود. بازرگان گفت: آری دندان موش بر خوابیدن آن قادر باشد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

در کدام عبارت "غلط املایی" یافت می‌شود؟

۹۲

- (۱) دوستان دو نوع‌اند: اول آن که به صدق رقبت و طوع دل به موالات گرایند و دوم آن که از روی اضطرار مصاحبت نمایند.
- (۲) هرکجا کرمی شامل و مروّتی شایع است طبع از اهمال حقوق نفور باشد و همت برگزارد موجب آن مقصور.
- (۳) آنچه شرایط آداب خدمت ملوک است، خدم و حشم در مسالک و مدارج آن می‌باید قدم نهند.
- (۴) غایت معرفت هر کس مقام انقطاع اوست به وجد از ترقّی. بیابان این ورطه از چه می‌پرسی؟

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های "مجاز، تشبیه، استعاره، ایهام تناسب و تلمیح" در کدام گزینه درست است؟

۹۳

- | | |
|---|---|
| (الف) می‌زند حلقۀ زلف تو در غارت جان | (ب) گر بدین شیوه کند چشم تو مردم را مست |
| (ج) جان صوفی نشد از جام کدورت صافی | (د) می به هشیار ده ای ساقی مجلس که مرا |
| (هـ) خوردم از دست تو جامی که جهان جرعه اوست | |

- (۱) ج، الف، د، ب، هـ
- (۲) ج، ب، هـ، الف، د
- (۳) هـ، الف، ب، د، ج
- (۴) هـ، ج، الف، ب، د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

بیت زیر "فاقد" کدام آرایه های ادبی است؟

۹۴

"پیش لب ضحاک تو بس فتنه و آشوب
کز مار سر زلف تو در ملک جم افتد"

- (۱) استعاره، کنایه
- (۲) جناس، تشبیه
- (۳) مجاز، ایهام
- (۴) تلمیح، ایهام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

"حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بگیریم که رهایش ما در آن است."

- (۱) آب را چون مدد بود هم از آب گلستان گردد آنچه بود خراب
- (۲) مورچگان را چو بود اتفاق شیر ژیان را بدراند پوست
- (۳) مرّوت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند
- (۴) دو دوست باهم اگر یکدلند در همه کار هزار طعنه دشمن به نیم‌جو نخرند

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در همه ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که "هم‌آوا" دارد؛ به جز:

- (۱) کدامین طالع این امداد کرده است که شاه از مستمندان یاد کرده است
- (۲) اگر در هم شوی بس ناصواب است نه جرم تشنه و نه جرم آب است
- (۳) تفرّج را سوی سرو و سمن شد گلستانی به تاراج چمن شد
- (۴) اسیر محنت ایام بودن به کام دشمنان ناکام بودن

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

در عبارت زیر، به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟

"وّه که چه پاییز دلنوازی است. این برگ خشک که بر زمین سرد و بی‌روحش می‌بینی نوای کدام نی روح‌بخش را می‌نوازد؟ مثل این است که پاییز همه نوا و نغمه‌اش را در جان زمین جاری می‌کند."

- (۱) پنج، شش
- (۲) پنج، پنج
- (۳) شش، هفت
- (۴) چهار، پنج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

"جای خنده است سخن گفتن شیرین پیش‌ت که آب شیرین چو بخندی برود از شکرت"

- (۱) استعاره، مجاز، کنایه، تلمیح
- (۲) تشبیه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل
- (۳) استعاره، ایهام تناسب، تلمیح، تناقض
- (۴) تشبیه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

کدام بیت، فاقد "جمله مرکب" است؟

- (۱) گله از فراق یاران و جفای روزگاران
- (۲) باری مگر بر رخ جانان نظر افتاد
- (۳) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت
- (۴) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
- (۵) نه طریق توست سعدی کم خویش گیر و رستی
- (۶) سرگشته چو من در همه آفاق بگشتی
- (۷) دوچندان می‌شکفت و برگ می‌کرد
- (۸) ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) از انش آب دهن چون گلاب شیرین است که هست همچو شکر مغز پسته دهنش (واج‌آرایی، حسن تعلیل)
 (۲) هرجا که سیف باشد بستان اوست رویش "چون است حال بستان ای باد نوبهاری" (استعاره، تضمین)
 (۳) گو در این مصر که فرعون در او صد بیش است نان عزیز است که شد یوسف گندم چاهی (ایهام تناسب، تشبیه)
 (۴) سرورانی که به هر گرسنه نان می‌دادند استخوان جوی شده همچو سگ درگاهی (مجاز، استعاره)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) گرت سودای آن باشد کزین سودا برون آیی زهی سودا که خواهی یافت فردا از چنین سودا (جناس تام، مجاز)
 (۲) به بزمگاه چمن دوش، مست بگذشتم چو از دهان توام غنچه در گمان انداخت (مجاز، ایهام)
 (۳) چون دل شب می‌زنم صائب بر آهنگ فغان می‌کشانم بر زمین از آسمان ناهید را (اغراق، استعاره)
 (۴) ببر زین خاکدان زنهار با خود سرمه بینش وگرنه کور هیئات است در محشر شود بینا (تشبیه، واج‌آرایی)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- الف) آهوی چشم کماندار تو نخجیرم ساخت من که شیران جهانند کمین نخجیرم
 ب) هرکجا دم زدم از چشم بت کشمیرم خون مردم همه گردید گریبان گیرم
 ج) تا فروغ طلعت آن ماه را دیدم فروغی عشق فارغ کرده است از تابش مهر منیرم
 د) بیرون چه گونه می‌رود از کین مهوشان مهری که همچو روح فرورفته در تنم
 ه) دو گوشت ار ز خروشیدنم به تنگ آمد چنین مزن که ز دستت چو چنگ نخروشم

- (۱) دو (۲) سه
 (۳) چهار (۴) پنج

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- "رازی که خطرکنندگان می‌دانند
 با بال شکسته پر گشودن هنر است
 (۱) گر خون تو ریخت خصم بدگوهر تو
 (۲) اگر جنازه سعدی به کوی دوست درآرند
 (۳) ای دل به راه دوست اگر سر نهاده‌ای
 (۴) سر به پیش انداختن در زندگانی خوش‌نماست
 در بازی خون برندگان می‌دانند
 این را همه پرنندگان می‌دانند
 شد خون تو سرخ‌رویی محشر تو
 زهی حیات نکونام و مردنی به شهادت
 از جا مرو که شرط طلب استقامت است
 زیر شمشیر شهادت گردن‌افرازی خوش است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) چون قالب ظنش صواب نماید ابتدا کند به نام خدای عزوجل و توکل بر وی.
- (۲) اهل دنیا طالب فراخی معیشت و رفعت منزلت و رسیدن به ثواب آخرت هستند.
- (۳) او را به سبب عقیدت پاک از آن ورطه هائل خلاص داد و تمکن او به غایت انجامید.
- (۴) او از سر انبساط به جواب موخش قیام نمود و آنچه واجب بود از مضایق و مناصح به اتمام رساند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

۱۰۵ در کدام ابیات به ترتیب "معطوف، حذف فعل، ممیز، بدل" آمده است؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (الف) یاد باد آنکه چو یاقوت قدح خنده زدی | در میان من و لعل تو حکایت‌ها بود |
| (ب) شد آنکه اهل نظر بر کناره می‌رفتند | هزار گونه سخن در میان و لب خاموش |
| (ج) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گو | شراب و شاهد شیرین که را زیانی داد؟ |
| (د) دفتر دانش ما جمله بشوید به می | که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود |

(۱) الف، ج، ب، د (۲) الف، د، ج، ب

(۳) ج، الف، ب، د (۴) د، الف، ب، ج

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

۱۰۶ در کدام بیت "غلط املایی" وجود دارد؟

- (۱) فرصت آن پشه راندن هم نبود از نهیب حمله گرگ عنود
- (۲) دارو سبب درد شد اینجا چه امید است زایل شدن عارضه و صحت بیمار
- (۳) حاسدا تا من بدین درگاه سلطان آمدم برفتاد غلغل و برخواستت ویل و غریو
- (۴) بر زمین است و ولیکن مرکب اقبال او هر زمان اندر عنان آسمان ساید عنان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

۱۰۷ آرایه های بیت زیر، کدام اند؟

"ترک آهوچشمم ای آهوی چشمش شیرگیر صید آهوی توام بر صید خویش آهو مگیر"

(۱) استعاره، اغراق، کنایه، ایهام (۲) استعاره، تشبیه، جناس تام، کنایه

(۳) جناس ناقص، تشبیه، استعاره، مجاز (۴) تشبیه، جناس ناقص، اغراق، ایهام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

۱۰۸ معنی مقابل کدام واژه‌ها باتوجه‌به شماره، "همگی" درست است؟

- ۱- موالات: دوستداری ۲- شرع: سایبان ۳- ناو: دریاچه ۴- مقید: متین
- ۵- بور: شرمنده‌شدن ۶- تحفه: ارمغان ۷- عارضه: چهره و رخسار

(۱) ۱-۲-۳ (۲) ۱-۵-۶

(۳) ۴-۶-۷ (۴) ۵-۶-۷

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) اسرارالتوحید، روضه خلد، منطق الطیر، فیه ما فیه
- (۲) مرصادالعباد، روضه خلد، کلیله و دمنه، جوامع الحکایات
- (۳) بهارستان جامی، تاریخ بیهقی، قصه شیرین و فرهاد، تمهیدات
- (۴) گلستان سعدی، تذکرة الاولیا، حمله حیدری، قصص الانبیا

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) سخره عظم چو صوفی در کنشت شهره شهرم چو قاضی در رسن
- (۲) گردش چرخه، رسن را علت است چرخه گردان را ندیدن زلت است
- (۳) طاعن و بدگوی اندر سخنش بی سخن اند و چه باشد سخن طاعن و بدگوی ذمیم
- (۴) گر فکنده است او مرا در ذلّ غربت گو فکن غربت اندر خدمت خواجه مرا والا کند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (الف) تا زبر خاکی ای درخت تنومند مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند
- (ب) زور داری چون نداری علم کار لاف آن نتوان به آسانی زدن

- (۱) ابن حسام خوسفی، سنایی
- (۲) عطار نیشابوری، خواجهی کرمانی
- (۳) ادیب الممالک فراهانی، مجد خوافی
- (۴) ابن حسام خوسفی، جلال الدین محمد مولوی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) واله و شیدا است دائم همچو بلبل در قفس طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست
- (۲) بمال بر لب خونخوار حرص، خاک قناعت و گرنه تشنگی افزاست آب شور تمنا
- (۳) چون سنگ سرمه، خاکش پیرایه نظر هاست چشمی که یک نظر دید آن چشم سرمه سا را
- (۴) به هر شورش مده، چون موج از کف دامن دریا که باشد عقد گوهر خوشه ای از خرمن دریا

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (الف) وی دست در دامن ازلی زد و نصرت خاست.
 (ب) هرکس به قراضه‌ای در معبر نشسته و رخت سفر بسته.
 (ج) از وحشت‌آباد عالم فانی به نزهت سرای جاودانی انتقال نمود.
 (د) وی پشیمان گشت و گفت از پشت دست خوابیدن چه سود.

- (۱) الف - ج
 (۲) الف - د
 (۳) ب - ج
 (۴) ب - د

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) نیازی نیست با شعرم تخلص خواجه خود فرمود
 (۲) شهر ری خالی شد از مهر و محبت خواجه گفت
 (۳) نگین ملک سلیمان چراغ عرش خداست
 (۴) لاله چون تاج فریدون بدرخشد کز کوه
 که چرخ، این سکه دولت به نام شهریاران زد
 مهربانی کی سرآمد شهریاران را چه شد
 گرش نه حلقه برانگشت اهرمن باشد
 پرچم کاوه نوروز پدیدار آمد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (الف) به چشم اشکبار من چه خواهد کرد حیرانم
 (ب) مجوی عیش خوش از دور باژگون سپهر
 (ج) خنده جام می و زلف گره گیر نگار
 (د) خط به گرد لب جان بخش تو می‌دانی چیست؟
 که آتش را به چشم آن روی تابان آب گرداند
 که صاف این سر خم جمله دردی‌آمیز است
 ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست
 ظلماتی که از آن چشمه حیوان سر زد

- (۱) الف، ب
 (۲) الف، د
 (۳) ب، ج
 (۴) ب، د

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) خون در تلاش جامه الوان نمی خورم
 (۲) می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را
 (۳) آن که چون یوسف به نقد جان خریدارش شدم
 (۴) کمند جذبه خورشید اگر رحمت نفرماید
 سالی بس است کعبه صفت یک قبا مرا (مناعت طبع)
 در رگ جان هرکه را چون زلف پیچ و تاب هست (تجلی معشوق)
 نیست وزن برگ کاهی در ترازویش مرا (اعراض معشوق)
 که چون شبنم از این پستی به بالا می برد ما را (عنایت معبود)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

(راهوار: خوش حرکت و تندرو) (بار عام: شرفیابی همگانی) (منکر: نابور) (عصیان: تند و فرز) (مسحور: مفتون) (یغور: بلندقامت) (اختلاف: رفت و آمد) (خدو: گونه) (ملول: آزرده) (سو: دیده) (ارک: دژ)

- (۱) چهار
(۲) پنج
(۳) شش
(۴) هفت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- (۱) و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج (گوته)
(۲) چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟ (شکسپیر)
(۳) ای مسافر دیرین بر روی خار و درد / ای چون ستاره، فروزان / بگذار گردو خاک قدم‌هایت را بگیرم. (نزار قبانی)
(۴) خنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید. (تاگور)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

"فروماندن، کراهیت، سبک‌سری، صباحت"

- (۱) متعجب شدن، زشتی، آزاداندیشی، خوب‌رویی
(۲) متحیر شدن، ناپسندی، حماقت و فرومایگی، زیبایی
(۳) متحیر کردن، ناپسندی، آزاده‌خواهی، شراب صبحگاهی
(۴) متعجب کردن، زشت، حماقت و فرومایگی، خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) چه کوشی به‌ریک گوهر به کان تیره هستی
(۲) چرا تا زرو داروویت هست از درد بخروشی
(۳) چو زرع و خوشه داری از چه معنی خوشه‌چین هستی
(۴) چه زنگی می‌توان از دل ستردن با سیه‌رایی
تو خود هم گوهری گر تربیت یابی و هم کانی
چرا تا دست و بازوویت هست از کار وامانی
چو اسب و توشه‌داری از چه اندر راه حیرانی
چه کاری می‌توان از پیش بردن با تن‌آسانی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

"در آن تنگ‌دهن زان عقد دندان حیرتی دارم که چون در نقطه موهوم این سی پاره پنهان شد"

- (۱) ایهام، اغراق، استعاره، کنایه
(۲) پارادوکس، تشبیه، کنایه، مجاز
(۳) اغراق، استعاره، تشبیه، واج‌آرایی
(۴) حسن تعلیل، واج‌آرایی، استعاره، مجاز

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) گر دست سائلی به عصایی گرفته‌ای
(۲) خواهد رساند خانه عمر تو را به آب
(۳) تقصیر ساده‌لوحی آینه دل است
(۴) نقصان نکرده است کس از گذشتگی
در تکیه‌گاه خلد به دولت سریر توست
این آب بی‌قیاس که پنهان به شیر توست
نقشی گر از بساط جهان دلپذیر توست
شالی اگر دهی به فقیری حریر توست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) از راه نظر مرغ دلم گشت هواگیر
(۲) غنیمتی شمر ای شمع، وصل پروانه
(۳) مرغ دل باز هوادار کمان‌ابروی است
(۴) کسی به وصل تو چون شمع یافت پروانه
ای دیده نگه کن که به دام که درافتاد
که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند
ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد
که زیر تیغ تو هر دم سری دگر دارد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

الف) در میان عشق‌بازان کوه‌کن مردانه رفت
ب) رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن
ج) که شد ساخته کارش از زهرچشم
د) باغی که رنگینی گفتار دارم دیدنی

- (۱) الف - ج - ب - د
(۲) الف - د - ج - ب
(۳) ب - الف - ج - د
(۴) ب - ج - د - الف

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

آرایه‌های "استعاره، حسن تعلیل، پارادوکس، کنایه و تضاد" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
 (الف) عمر چون باد به‌تعجیل از آن می‌گذرد که تو غافل کنی از گاه جدا دانه خویش
 (ب) برنمی‌آیم به تسکین دل خود کام خویش چون فلک در بی‌قراری دیده‌ام آرام خویش
 (ج) عاشق چرا امید نبندد به عشق پاک شبنم عزیز باغ شد از چشم پاک خویش
 (د) حرص بر من دردهای نسیه را کرده است نقد صبح ناگردیده می‌افتم به فکر شام خویش
 (هـ) آن زلف همچو دام که عمرش دراز باد هرگز نکرد یاد اسیران خاک خویش

- (۱) الف، ج، د، هـ، ب
 (۲) الف، د، ب، هـ، ج
 (۳) ج، الف، ب، هـ، د
 (۴) ج، ب، د، هـ، الف

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

عبارات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟
 "از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و به ید قدرت در گل از گل دل کرد."

- (۱) صبح خندان محبت به فروغی گریان اشک بارید و به گل‌های خزان شبنم زد
 (۲) نقطه عشق که از کلک محبت بچکید دل آدم شد و از عشق و محبت دم زد
 (۳) در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد
 (۴) کلک نقاش ازل کز ابدیت دم زد از بر لوح عدم نقش همه عالم زد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

املاي کدام عبارت "کاملاً" درست است؟

- (۱) از این نمط در حال خشم شیر می گفتند تا کراحیتی به دل او راه یافت.
 (۲) مودّت او از وصلت تو عوض می شمرد و آتش فراغ تو را به آب وصال او تسکینی می دهد.
 (۳) هرکس در میدان بیان به‌اندازه مجال خود قدمی گزارده اند؛ لکن مراد تقریر حکایت بوده است.
 (۴) هر گناه که از عمد و قصد منزّه باشد ذات هوا و اخلاص را مجروح نگرداند و در عقوبت آن مبالغت نشاید.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

در کدام بیت، بیشترین تشبیه وجود دارد؟

- (۱) چون تو خورشیدی نتابیده است در ایوان حُسن
 (۲) شب فراق که داند که تا سحر چند است مگر کسی که به زندان عشق در بند است
 (۳) سوزن فکرت شکست رشته طاق گسیخت بس که ز نو دوختم چاک گریبان دل
 (۴) آشفته سخن چو زلف جانان خوش‌تر چون کار جهان بی‌سروسامان خوش‌تر

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

آرایه‌های "تشبیه، استعاره، حس‌آمیزی و ایهام تناسب" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
 الف) چون شبنم است بستر و بالین من ز گل
 ب) ناله‌ی راست صد تنگ شکر در آستین
 ج) چرا از دست می‌رفتم چرا بیمار می‌بودم؟
 د) کجا تاب نگاه گرم دارد سایه‌پروردی

۱) ب، الف، د، ج ۲) ب، د، ج، الف

۳) ج، الف، ب، د ۴) ج، الف، د، ب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

تعداد تشبیه در همه‌ی ابیات یکسان است، به جز:

۱) مریض شوق ز تیر ستم نمی‌رنجد قتل عشق ز تیغ جفا نمی‌ترسد
 ۲) شد چمان در چمن حسن و لطافت لیکن در گلستان وصالش نچمیدیم و برفت
 ۳) زلف لیلی صفتت دام دل مجنون است عقل بر دانه‌ی خال سیهت مفتون است
 ۴) چون سودای زلف شیرنگ تو را آرم به یاد از سرم تا پای چون شمع آتش سواد گرفت

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

کدام بیت، "فاقد" مفهوم بیت زیر است؟
 "یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش"

۱) در کارگاه عشق است تدبیر عقل بیکار
 ۲) عقل گوید که از عالم وحدت مگذر
 ۳) نقد جان بر سر سودای جنون باخته‌ایم
 ۴) به زور عقل گذشتن ز خود میسر نیست

بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را"
 طوفان نمی‌کند گوش تعلیم ناخدا را
 که بسی دوست‌نما دشمن بدخواه بود
 ایمن از وسوسه‌ی عقل زیان کار شدیم
 مگر بلند شود دست و تازیانه‌ی عشق

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

۱) گر به دیدن شوی از دست‌درازی قانع
 ۲) هرکه گردید ز عبرت به تماشا قانع
 ۳) زود عاجز شود از دیدن یوسف چشمی
 ۴) منم به گوشه‌ی چشمی ز آشنا قانع

می‌توان از گل ناچیده چه گل‌ها چیدن
 به کف پوچ شد از گوهر دریا قانع
 که به دیدار نگردد چو زلیخا قانع
 به خاک پای قناعت ز توتیا قانع

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"باید پنجره را گشود و دید / چند سینه سرخ مهاجر بر شاخسار عریان نشسته‌اند / و بهار از کدام سمت آسمان به باغ می‌آید"

- (۱) در سروده فوق فعل ماضی نقلی و مضارع اخباری وجود دارد.
- (۲) یک واژه دو تلفظی و دو مفعول در کل سروده یافت می‌شود.
- (۳) چهار جمله ساده و یک نقش تبعی در این سروده دیده می‌شود.
- (۴) چهار ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی در سروده به چشم می‌خورد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

در بیت زیر، "چند ایهام تناسب و چند جناس" وجود دارد؟

"می‌ساختم چو بربط و می‌سوختم چو عود / زیرا که چاره دل من سوز و ساز بود"

- (۱) دو - دو
- (۲) سه - سه
- (۳) یک - دو
- (۴) دو - سه

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

در منظومه زیر به ترتیب، چند تشبیه و چند استعاره وجود دارد؟

"فوران گل حسرت از خاک / بارش شبنم روی پل خواب / پرش شادی از خندق مرگ / گذر حادثه از پشت کلام"

- (۱) سه - پنج
- (۲) سه - شش
- (۳) چهار - پنج
- (۴) چهار - شش

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

معنی مقابل چند واژه نادرست است؟

(فرماندن: متحیر شدن) (سرسام: هذیان) (شرع: شریعت و دین) (عارضه: رخسار) (رضوان: بهشت) (عازم: رهسپار) (تشرع: طریقت و عرفان) (لطیفه: گفتار نرم و دلپذیر)

- (۱) دو
- (۲) سه
- (۳) چهار
- (۴) پنج

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

(تحفة الاحرار: جامی) (روزها: اسلامی ندوشن) (مرصادالعباد: نجم دایه) (جوامع الحکایات و لوامع الروایات: نصرالله منشی) (فرهاد و شیرین: نظامی) (هم صدا با حلق اسماعیل: نادر ابراهیمی) (حملة حیدری: باذل مشهدی)

- (۱) سه
(۲) چهار
(۳) پنج
(۴) شش

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

"ز مهر روی او عمری است تا دم می‌زنی "سلمان" به مهرش صادقی چون صبح از آن مشهور آفاقی"

- (۱) ایهام، استعاره، حس‌آمیزی، کنایه
(۲) ایهام، تشبیه، ایهام تناسب، مجاز
(۳) حسن تعلیل، ایهام، ایهام تناسب، حس‌آمیزی
(۴) حسن تعلیل، استعاره، ایهام تناسب، جناس ناقص

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

"ای که مال از بحر جاه دوست می‌داری، کرم کن و تواضع پیش گیر که جاهی از این رفیع‌تر نیست که خلقت دوست دارند و ثنا گویند."

- (۱) متن فوق با عبارت "از آسمان تاج بارد؛ اما بر سر آن کس که سر فرود آرد." تناسب مفهومی دارد.
(۲) متن متشکل از هفت جمله است و "ت" در "خلقت" نقش مفعولی دارد.
(۳) در متن یک غلط املایی یافت می‌شود و مترادف واژه "مقام" نیز آمده است.
(۴) در متن فوق منادا محذوف است و یک ترکیب وصفی وجود دارد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد دفتر نسرين و گل را زينت اوراق بود
(۲) از دم صبح ازل تا آخر شام ابد دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود
(۳) رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود
(۴) حسن مه‌رویان مجلس گرچه دل می‌برد و دین بحث ما در لطف طبع و خوبی اخلاق بود

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) ای مرد فقر هست تو را خرقة تو تاج سلطان تویی که نیست به سلطانت احتیاج
(۲) وصال تو به شب کس را میسر چون شود هرگز که تو چون روزگردانی به روی خود شبستان را
(۳) تو را به مثل من ای دوست میل چون باشد که حاصلم همه چشمی تر است و جانی خشک
(۴) عزیز مصر اگر ما را ملامت‌گر بود شاید تو حسن یوسفی داری و من مهر زلیخایی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) چون گل رعنا خزان را در قفا دارد بهار
(۲) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی
(۳) وقت بی‌برگی کرم با بینوایان خوش‌نماست
(۴) گره تا می‌توانی باز کن از کار محتاجان
- از ورق‌گردانی باد خزان غافل مباش
آشنایان را در ایام پریشانی بپرس
در خزان از بلبلان ای باغبان غافل مباش
چو بیکاران به ناخن گردن خود را مزار اینجا

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

همهٔ ابیات با سرودهٔ زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

"گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی"

- (۱) چو دی رفت و فردا نیامد به دست
(۲) بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت
(۳) اگر سختی بری و کام‌جویی
(۴) گلستان که امروز باشد به بار
- حساب از همین یک‌نفس کن که هست
برآید که ما خاک باشیم و خشت
تو را آن روز باشد کاندراوی
تو فردا چنی گل نیاید به کار

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های مقابل کدام دو بیت، "کاملاً" درست است؟

- الف) جام شراب مرهم دل‌های خسته است
ب) گره‌گشای دل تنگ نغمهٔ چنگ است
ج) ای صبا بی‌مرّوت برق تازی واگذار
د) پیش ما دشنام جانان از شکر شیرین‌تر است
- خورشید مومیایی ماه شکسته است (تشبیه، اسلوب معادله)
سهیل سیب زرخدان شراب گل‌رنگ است (جناس، تشبیه)
روح بیمار زلیخا هم‌ره پیراهن است (تلمیح، ایهام)
روح تلخ بحر از آب گهر شیرین‌تر است (ایهام تناسب، حس‌آمیزی)

(۱) الف، ب

(۳) ب، ج

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت زیر، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

"خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان
کی کند اینجا مقام مرغ کز آن بحر خاست"

- (۱) او را مقام و منزل و مسکن چه حاجت است
(۲) منزلگه جان است که جانان من آنجاست
(۳) خیمه در مصر چو پیراهن یوسف زاده‌ایم
(۴) چیست خاک تیره تا باشد تماشاگاه ما
- هرجا که می‌رود همه ملک خدای اوست
یا روضهٔ خلد است که رضوان من آنجاست
جلوه‌ها در نظر مردم کنعان دارم
سیرها در خویشتن چون آسمان داریم ما

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

"پس تأثیر عنایت ازلی او را در کار بندگی هر ساعت مجذّر می‌گرداند و شوق عشق او به غایت‌تر می‌رساند و او به قلبات شوق و رقبات ذوق در کثرت مجاهده و جودت معامله می‌افزاید و آن شجرهٔ عبودیت هر روز طراوتی دیگر می‌گیرد."

(۱) دو (۲) سه

(۳) چهار (۴) پنج

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

"شکرت شور جهانی و جهانی مشتاق عالمی تشنه و عالم همه پُر آب زلال"

(۱) استعاره، ایهام، تضاد، مراعات نظیر (۲) ایهام، مجاز، مراعات نظیر، تشبیه

(۳) تشبیه، ایهام تناسب، جناس تام، تضاد (۴) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، اغراق

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

(۱) رسول پرویزی، نادر ابراهیمی، مجید واعظی (۲) حسن حسینی، رسول پرویزی، جلال متینی

(۳) مجید واعظی، جلال متینی، اسلامی ندوشن (۴) حسن حسینی، نادر ابراهیمی، اسلامی ندوشن

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

(۱) پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم من از آن روز که در بند توأم آزادم

(۲) چون کبوتر بگرفتیم به دام سر زلف دیده بر دوختی از خلق جهان چون بازم

(۳) نه گنج ماند ز خسرو نه تخت ماند ز جمشید نه قصر ماند ز شیرین نه طاق ماند ز کسرا

(۴) خواهی که مهتری و بزرگی به سربری خالی مباش یک‌نفس از حال که‌تران

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

(۱) خدای، کار چو بر بنده‌ای فروبندد به هرچه رنج برد در دسر بیفزاید

(۲) صائب به گناه دو جهان از کرم او نومید نگردي که خداوند کریم است

(۳) بلند آن سر، که او خواهد بلندش نژند آن دل، که او خواهد نژندش

(۴) عزّت شاه و گدا زیر زمین یکسان است می‌کند خاک برای همه کس جا خالی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

"چون شیر به خود سپه‌شکن باش / فرزند خصال خویشان باش"

- (۱) همچو کمان سخت ز طبع غیور خویش / آسوده از کشاکش خلغم ز زور خویش
- (۲) سرسبز آن که سعی کند در هلاک خویش / چپند چو سرو دامن همت ز خاک خویش
- (۳) ز گاهواره تسلیم کن سفینه خویش / میان بحر بلا در کنار مادر باش
- (۴) گوهرنمای جوهر ذاتی خویش باش / خاکش به سر که زنده به نام پدر بود

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"رزق هرچند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها"

- (۱) گر کند آفاق را چون صبح از احسان روسفید / نیست جز گرد کدورت رزق من زین آسیا
- (۲) سعی در رزق کسان دل را منور می‌کند / کم بود دل‌های شب بی شمع بالین آسیا
- (۳) بی‌تردد، دامن روزی نمی‌آید به دست / می‌کند با کاهلان این نکته تلقین آسیا
- (۴) پوچ سازد مغزها را چرخ تا روزی دهد / باشد از ریزش فزون آوازه این آسیا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

"گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی / ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و پرنده در آسمان آواز می‌خواند."

- (۱) فعل "مضارع اخباری و ماضی نقلی" در شعر وجود دارد.
- (۲) "پیوند وابسته‌ساز و هم‌پایه‌ساز" در سروده یافت می‌شود.
- (۳) اجزای یکی از جمله‌ها "نهاد + مفعول + مسند + فعل" است.
- (۴) سروده از یک جمله غیرساده و سه جمله ساده تشکیل شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

"آب آتش می‌برد خورشید شب‌پوش شما / می‌رود آب حیات از چشمه نوش شما"

- (۱) استعاره، تشخیص، تلمیح، تضاد
- (۲) مجاز، جناس تام، تضاد، تلمیح
- (۳) ایهام، استعاره، جناس تام، پارادوکس
- (۴) مجاز، ایهام، تشخیص، پارادوکس

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

"به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم
بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا"

- (۱) همه آنی همه حسنی همه لطفی همه ناز به چنان حسن و لطافت سزدت گر نازی
- (۲) دلا گفتم غم خود خور که کار از دست شد بیرون تو را غم خوردن است ای دل تو غمخواری چه می‌دانی
- (۳) همه عزّی و جلالی همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی
- (۴) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ثنایی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) هفت‌پیکر، الهی‌نامه، تحفة‌الاحرار
- (۲) لیلی و مجنون، اتاق آبی، مثنوی معنوی
- (۳) تذکرة‌الاولیا، پیامبر و دیوانه، مثل درخت در شب باران
- (۴) در حیاط کوچک پاییز در زندان، تیرانا، دری به خانهٔ خورشید

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) حافظ در این کمند سرِ سرکشان بسی است سودای کج میز که نباشد مجال تو
- (۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟ کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو
- (۳) صحن‌سرای دیده بشستم، ولی چه سود؟ کاین گوشه، نیست درخور خیل خیال تو
- (۴) چون پیاله، دلم از توبه که کردم، بشکست همچو لاله، جگرم بی می و خم‌خانه بسوخت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) هر سر خبر ز سرّ محبّت کجا شود الا سری که سجدهٔ آن آستانه کرد (جناس، مجاز)
- (۲) دل کشید آخر عنان چون مرد میدان نبود صبر پی گم کرد چون همدست دستان نبود (ایهام، استعاره)
- (۳) خوبان همه از مهرش مهری به جبین دارند خورشید صباحت را طالع ز جبینش بین (جناس، ایهام)
- (۴) کنار مزرع سبز فلک یک‌باره تر می‌شد اگر در گریه شب‌ها دیده را فواره می‌کردم (اغراق، تشبیه)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

"از آسمان تاج بارد؛ اما بر سر آن کس که سر فرود آرد."

- (۱) تا برده ایم سر به گریبان ربوده ایم گوی سعادت از خم چوگان روزگار
- (۲) بلندی از آن یافت کاو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد
- (۳) خاکساری پیشه خود کن که من چون آفتاب در نظرها سربلند از جبهه فرسایی شدم
- (۴) شراب زندگی در خاکساری هاست بی غش تر بود نخل برومند از زمین نرم سرکش تر

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

ضرب المثل "از تو حرکت از خدا برکت" با کدام بیت تقابل مفهومی دارد؟

- (۱) همت ز دل و عرض تجمل بود از دست منت ز خلاق بود و رزق ز خالق
- (۲) رزق چون زود دهد دست به هم زود رود نکنم شکوه اگر روزی من دیر آید
- (۳) نرفت از پیش کاری چون به دست و پا زدن صائب دو دست سعی را بر پشت بستم تا چه پیش آید
- (۴) رزق هر چند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

در همه ابیات مفهوم ضرب المثل "از ماست که بر ماست" آورده شده است، به جز:

- (۱) گفت پیغمبر خنک آن را که او شد ز دنیا ماند از او فعل نکو
- (۲) گرچه دیوار افکند سایه دراز باز گردد سوی او آن سایه باز
- (۳) فعل تو که زائد از جان و تنت همچو فرزندات بگیرد دامت
- (۴) پوستین یوسفان بشکافتند آنچه می کردند یک یک یافتند

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، کدام است؟

"در هوای گل روی تو بود خواجو را هم نفس بلبل شب خیز خوش الحان همه شب"

- (۱) مضاف‌الیه، مفعول، مسند، نهاد (۲) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مسند، نهاد
- (۳) مضاف‌الیه، مفعول، نهاد، مسند (۴) متمم، مضاف‌الیه، نهاد، مسند

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

"جهد بر توست و بر خدا توفیق زانکه توفیق و جهد هست رفیق"

- (۱) گر همی لعل بایدت کان گن ور همی عشق بایدت جان گن
- (۲) به هر کاری که باشد تا توانی خدا را یاد کن دیگر تو دانی
- (۳) ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست در حضرت کریم تمنا چه حاجت است
- (۴) رو بجو یارِ خدایی را تو زود چون چنان کردی خدا یارِ تو بود

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) یکایک بیاراست با دیو جنگ بند جنگشان را فراوان درنگ
- (۲) درفشی درفشان به سر بر به پای یکی پیکرش ببر و دیگر همای
- (۳) بدو گفت بهرام شاید بُدن به نیک و به بد رای باید زدن
- (۴) نهادیم بر سر تو را تاج زر چنان هم که ما یافتیم از پدر

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) (صنف: گونه) (شایق: درخور) (گیوه: پای‌افزار)
- (۲) (رایت: درفش) (سست‌عنصر: بی‌غیرت) (فائق: پیروز)
- (۳) (کافی: دانای کار) (شائبه: شک و گمان) (تمکن: ثروت)
- (۴) (چابک: تند و فرز) (فراختر: راحت‌تر) (تعبیه کردن: قرار دادن)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

"خَنیده، طین، برگاشتن، اسرا"

- (۱) پژواک، گِل، برگشتن، گرفتاران
- (۲) مشهور، تربت، برگشتن، دستگیرشدگان
- (۳) پراوازه‌تر، خاک، برگردانیدن، دستگیرشدگان
- (۴) مشهور، گِل، برگردانیدن، در شب سیر کردن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم زود آیند و زود می‌گذرند
دوران روزگار به ما بگذرد بسی گاهی شود بهار دگرگه خزان شود"

- (۱) پنج، دو
- (۲) پنج، سه
- (۳) شش، دو
- (۴) شش، سه

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) راستی را بندهٔ شمشاد بالای توام
(۲) دیدی که غمت به خون من می‌کوشد
(۳) مهر رخسار تو در جان من شوریده‌دل
(۴) گر زانکه نرنجیده‌ای از ما به خطایی
- ور نه من آزادم از هر سرو بستانی که هست (استعاره، ایهام)
تو نیز به کشتنم میان دربستی (مجاز، کنایه)
همچو ماه چارده در کنج ویران تافته است (تشبیه، ایهام)
چین در خم ابروی تو ای ترک ختا چیست (حسن تعلیل، جناس)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت
(۲) اگر ز مردم هشیاری ای نصیحت‌گو
(۳) چرخ برهم زنم ار غیر مرادم گردد
(۴) حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنی است
- آه اگر عافطت شاه‌نگیرد دستم (طلب دادخواهی)
سخن به خاک میفکن چراکه من مستم (مستی و راستی)
من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک (بلندنظری)
به نالهٔ دف و نی در خروش و ولوله بود (آوازهٔ محبت)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (الف) یا سخن دانسته گو ای مرد عاقل یا خموش
(ب) پروا مکن، بشتاب، همت چاره‌ساز است
(ج) هرکه فانی شد ز خود مردانه‌ای است
(د) در گره چون غنچه صد گلزار دارم دیدنی
- (۱) الف - ب - د - ج
(۲) ج - الف - ب - د
(۳) د - ب - ج - الف
(۴) ج - الف - د - ب

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

"شرف، نجابت، اهلّیت، داروغه، محتسب، کافی، مخنقه، عقد، مسامحه"

- (۱) اصالت، بزرگواری، سهل‌انگاری، شایستگی
(۲) بزرگواری، مأمور حکومتی، باکفایت، لیاقت
(۳) کارآمد، گردنبند، پاسبان و نگهبان، بزرگواری
(۴) پاک‌منشی، مجری احکام دینی، بسنده، آسان گرفتن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

"مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان، اولین شرط عشق"

- (۱) هر گروهی بگزینند به عالم دینی عاشقی دین من و بی خبری کیش من است
- (۲) بر بی خبری زن که چراغ حرم غیب افروخته از شمع دل بی خبران است
- (۳) وقتی که شدم باخبر از سِرّ دهانش از هستی خود هیچ خبردار نبودم
- (۴) تا خبر دارم از او بی خبر از خویشتم با وجودش ز من آواز نیاید که منم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

"گوهر محبت بود که بر مُلک و ملکوت عرضه داشتند، هیچ کس استحقاق خزانه داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود."

- (۱) بار بی اندازه دارم بر دل از سودای عشقت آخر ای بی رحم باری از دلم برگیر باری
- (۲) قامت چرخ خمید و کمر کوه شکست بار عشقت که بر آن طاقت ما طاق نبود
- (۳) من که پشتم خم از این بار گران گردیده است چون گرانبار کنم پشت کس از منت خویش
- (۴) ناز تو و نیاز تو شد همه دلپذیر من تا ز تو دلپذیر شد هستی ناگزیر من

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) یکی روز به شیدایی در زلف تو آویزم زان دو لب شیرین صدشور برانگیزم
- (۲) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد عارفان را همه در شرب مدام اندازد
- (۳) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت قطره باران ما گوهر یک دانه شد
- (۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

"جهد بر توست و بر خدا توفیق زانکه توفیق و جهد هست رفیق"

- (۱) پس زانو منشین و غم بیهوده مخور که ز غم خوردن تو رزق نگردد کموبیش
- (۲) رفته چون مور از قناعت پای سعی من به گنج در تلاش مسند دست سلیمان نیستم
- (۳) جویای توست خوشه گندم به صد زبان بر پای سعی سلسله آهنین گذار
- (۴) چه در کار و چه در کار آزمودن نباید جز به خود محتاج بودن

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- الف) عشق‌بازی کار بیکاران بود عاقلش با کار بیکاران چه کار؟
 ب) جهد بر توسل و بر خدا توفیق زانکه توفیق و جهد هست رفیق

- ۱) بیدل دهلوی، نظامی گنجوی
 ۲) نعمت‌الله ولی، سنایی
 ۳) صائب تبریزی، مسعود سعد سلمان
 ۴) نظام وفا، ملامحسن فیض کاشانی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- ۱) بهشت جاودان خواهی به دل خوردن قناعت کن
 ۲) مپندار کاین قول معقول نیست
 ۳) لب بسته، در محیط، صدف کرد زندگی
 ۴) هرکه به خس کرد قناعت خسی است
 که حرص دانه در دام بلا انداخت آدم را
 چو قانع شدی سنگ و سیمت یکی است
 قانع رهین منت حاتم نمی‌شود
 به‌طلبی کن که به از به بسی است

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- الف) مقرون: پیوسته، قرینه
 ب) مؤکد: تأکیدشده، استوار
 ج) متفق: موافق، همگرا
 د) تمکن: توانگر، ثروت
 هـ) محجوب: پنهان، مستور

- ۱) الف، هـ
 ۲) ب، د
 ۳) ب، هـ
 ۴) ج، ب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- ۱) گسسته شد از خویش و پیوند، او
 ۲) یکی تیغ هندی بزد بر سرش
 ۳) سرش را بریده به زار اهرمن
 ۴) برو تاختن کرد ناگاه مرگ
 بمانده بدان‌گونه در بند، او
 ز تارک به دونیم شد تا برش
 تنش را شده کام شیران کفن
 نهادش به سر بر یکی تیره‌ترگ

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

"میرفت فروغی ز سر کویت و می‌گفت کز دست دل‌ای کاش چنین زار نبودم"

- (۱) دلا من قدر وصل او ندانستم تو می‌دانی کنون دانستم و سودی نمی‌دارد پشیمانی
- (۲) به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد
- (۳) از دیده دل‌سوختگان چهره می‌وشان ای آینه هاش دار که صاحب‌نفسی هست
- (۴) بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

همه ابیات با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؛ به جز:

- (۱) گو برو در پس زانوی سلامت بنشین آن‌که از دست ملامت به فغان می‌آید
- (۲) مترس از جان‌فشانی گر طریق عشق می‌پویی چو اسماعیل باید سر نهادن روز قربانی
- (۳) زبان تیشه با فرهاد گفتا در دم رفتن که راه کوی شیرین را ز سر باید قدم کردن
- (۴) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

"با آنکه به چنین واقعه هایل و مصیبت عام از وطن به قربت افتاده است و از مسرت به ملالت و از کثرت به قلت و از جمعیت به تفرقت، نگویم از عزت به مذلت که عزت فقر هرگز روی زلت نبیند. امید به عنایت بی‌علت و عاطفت حضرت جلت، این کتاب در حضرت سلطنت منظور باشد نه مهجور."

- (۱) دو
- (۲) سه
- (۳) چهار
- (۴) پنج

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در همه ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که "هم‌آوا" دارد؛ به جز:

- (۱) چون برترین مقام ملک دون قدر ماست چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم
- (۲) باغ فردوس میارای که ما رندان را سر آن نیست که در دامن حور آویزیم
- (۳) ای صوفی سرگردان در بند نکونامی تا درد نیاشامی زین درد نیارامی
- (۴) در خلوص منت ار هست شکی تجربه کن کس عیار زر خالص نشناسد چو محک

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) چه سان مژگان خونین گریه ما را نگه دارد
(۲) پهلوی به حیات ابدی می‌زند آن زلف
(۳) عزیز قدردانی نیست در مصر سخن‌سنجی
(۴) اگرچه تخم طمع زردرویی آرد بار
- کجا مرجان به زور پنجه دریا را نگه دارد؟ (اسلوب معادله، ایهام)
این است سوادى که به اصل است مطابق (ایهام تناسب، کنایه)
ندارد ورنه جنسی غیر یوسف کاروان ما (ایهام، استعاره)
زکات رنگ به گلشن دهد گدای قدح (مجاز، تشبیه)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفاهیم "اغتنام فرصت، تلاش، توصیه به خویش‌داری، مذمت نفس‌پرستی" در کدام ابیات، به ترتیب، وجود دارد؟

- (الف) اگر بر خرد چیره گردد هوا
(ب) که اندر جهان سود بی‌رنج نیست
(ج) هنر با خرد در دل مرد تند
(د) چو کاهل شود مرد هنگام کار
- نخواهد به دیوانگی بر گوا
هم آن را که کاهل بود گنج نیست
چو تیغی که گردد ز زنگار کند
از آن پس نیاید چنان روزگار

- (۱) د، ب، ج، الف
(۲) ب، ج، د، الف
(۳) الف، ب، ج، د
(۴) د، الف، ج، ب

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

در کدام مصراع، فعل اسنادی و غیراسنادی "هر دو" یافت می‌شود؟

- (۱) من در میان جمع و دلم جای دیگر است
(۲) ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست
(۳) دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد
(۴) باز همان‌جا رویم جمله که آن شهر ماست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

باتوجه به بیت "دلدار که گفتا به توأم دل نگران است است؟

گو می‌رسم اینک به سلامت نگران باش" کدام مورد کاملاً درست

- (۱) بیت فاقد مفعول است.
(۲) در بیت، چهار نهاد وجود دارد.
(۳) دو جمله اسنادی در بیت وجود دارد.
(۴) دو واژه مرکب در بیت وجود دارد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های "تشبیه، مجاز، حسن تعلیل و ایهام" به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) به قامت خوش خوبان نگاه می‌کردم
(ب) اگر جمال تو با عاشقان کرشمه نکرد
(ج) دو اسبه پیک نظر می‌دوانم از چپ و راست
(د) به غمزه گر نربودی دل همه عالم
- لباس حسن تو دیدم به قد هریک راست
ز بهر چه شر و آشوب از جهان برخاست
به جستجوی نگاری که نور دیده ماست
ز عشق تو دل جمله جهان چرا شیدا است

- (۱) الف، د، ب، ج
(۲) الف، ج، د، ب
(۳) ج، د، ب، الف
(۴) ج، ب، د، الف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) خطوه، حمیت، بالبداهه، محمل
(۲) خطوه، مساعدت، بالبداهه، هودج
(۳) خطوات، غیرت، ارتجالاً، کجاوه
(۴) پای‌افزار، متعصب، ارتجالاً، کجاوه

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود، به جز:

- "نیست جاننش محرم اسرار عشق
هرکه را در جان، غم جانانه نیست"
- (۱) آتش از گرمی افسانه من گوش گرفت
(۲) پیام اهل دل است این خبر که سعدی داد
(۳) کی به هر نامحرمی چاک جگر خواهم نمود
(۴) پیش گل نتوان حدیث روی او گفتن سلیم
- گوش هر خام کجا لایق گفتار من است
نه هرکه گوش کند معنی سخن داند
من که زخمش را نهان از چشم سوزن داشتم
هرکه گوشی پهن سازد محرم این راز نیست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

- "ز بند حرص بر آهو چه تازی نفس را چون سگ
به صحرای قناعت رو که بی‌آهوست آن صحرا"
- (۱) تشبیه، ایهام تناسب، استعاره، تضاد
(۲) تشبیه، مجاز، کنایه، پارادوکس
(۳) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، تضاد
(۴) استعاره، پارادوکس، ایهام تناسب، مراعات نظیر

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم آیه شریف (ادْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا) از مفهوم کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- (۱) درشتی ز کس نشنود نرم گوی
سخن تا توانی به آزرم گوی
(۲) رخ شاه کاووس پرشرم دید
سخن گفتنش با پسر نرم دید
(۳) رحم در دوران دولت از زبردستان مجو
متصل زور آورد بر سنگ زیرین آسیا
(۴) توان کردن به اندک روزگاری سنگ را آدم
لب شیرین و روی مردم باید کارفرما را

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

آرایه‌های مقابل همه ابیات "کاملاً" درست هستند. به جز:

- (۱) مخور ز چهره گلگون گل فریب جمال
که در مقام جلال است رخت شاهان سرخ (جناس، ایهام)
(۲) اگر دو هفته بود چهره گلستان سرخ
مدام از می لعلی است روی جانان سرخ (مجاز، استعاره)
(۳) چراغ دل ز جگرگوشه می شود روشن
بود ز لعل لب او رخ بدخشان سرخ (استعاره، تشبیه)
(۴) به گریه سائل اگر روی خود کند رنگین
از آن به است که گردد به ابر احسان سرخ (جناس، تشبیه)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- (۱) ای بهشتی رخ طوبی قد خورشیدلقا
(۲) از طاق ابروانت وز تار گیسوانت
(۳) تو مهر درخشنده و من ذرّه محتاج
(۴) گاهی از جلوّ شیرین روشی مجنونم
- بشنو این بیت خوش از خسرو جاویدلقا
هم خسته کمانیم هم بسته کمندیم
تو خانه فروزنده و من خانه به دوشم
گاهی از خنده شیرین منشی فرهادم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) بر سرو قامت گل و بادام روی و چشم
(۲) کس درنیامده است بدین خوبی از دری
(۳) اول منم که در همه عالم نیامده است
(۴) رویی که روز روشن اگر برکشد نقاب
- نشیده‌ام که سرو چنین آورد بری
دیگر نیاورد چو تو فرزند مادری
زیباتر از تو در نظرم هیچ منظری
پرتو دهد چنان که شب تیره اختری

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- "چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی
(۱) تشبیه، مجاز، تلمیح، تضاد
(۲) تشبیه، مجاز، تشبیه، جناس، کنایه
(۳) کنایه، تشبیه، حس‌آمیزی، مجاز
(۴) مجاز، ایهام، مراعات نظیر، حس‌آمیزی
- که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم"

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) از موج حلاوت دل مرغان چمن سوخت
(۲) ز رشک شانه در تابم که با کوتاه‌دستی‌ها
(۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست
(۴) شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است
- هرچند فشاندند به خامی ثمرم را (استعاره، مجاز)
به صداغوش در بر می‌کشد آن عنبرین مو را (جناس، کنایه)
کی طمع در گردش گیتی دون‌پرور کنم (استعاره، پارادوکس)
شراب، نوشگوار از لب شکر بار است (حسن تعلیل، ایهام)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) سرسبز گشت باغ رخت از بهار خط
 - (۲) روی تو در آیینۀ جان عکس بینداخت
 - (۳) میوه عیش بسی چیدم از آن نخل مراد
 - (۴) حلقه دام نجات است خم طره دوست
- یعنی فزود مهر دلم از نگاه تو
- تا تخته تن پاک بگشت از همه رنگم
- کی دهد باغ محبت ثمری بهتر از این
- وای بر حالت مرغی که در این دام نبود

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- "خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد"
- عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد"
- (۱) به گناه عشق کشتیم و هنوز برنگشتیم
 - (۲) هر جا که حسن معشوق سرگرم جلوه گردد
 - (۳) عشق بازی کار بیکاران بود
 - (۴) از درودیوار می‌بارد بلا در راه عشق
- ز ارادت که بودم ز محبتی که هستم
- جز عاشقی مپندار کار دگر توان کرد
- عقلش با کار بیکاران چه کار؟
- یک سرابم پیش ره نامد که توفانی نداشت

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) سرفرازی را نباشد جنگ با افتادگی
 - (۲) رفت در بیهوده گردی عمر ما چون گردباد
 - (۳) از عزیزی می‌گذارد پا به چشم آفتاب
 - (۴) از تواضع دولت افزایش سعادت مند را
- دولت خورشید را دارد به پا افتادگی
- ما سبک مغزان کجاییم و کجا افتادگی
- هر که گیرد همچو شبنم از هوا افتادگی
- خوش بود چون سایه از بال هما افتادگی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) گرتشنگان بادیه را جان به لب رسید
(۲) باد بر بوی نسیم زلف سنبل در ختن
(۳) گلدستهٔ امیدی، بر جان عاشقان نه
(۴) ماه روزه است و مرا شربت هجران روزی
- تو خفته در کجاوه به خواب خوش اندری
نافه را چندان دهد دم تا جگر پر خون کند
تا رهروان غم را، خار از قدم برآید
روز توبه است و تو را نرگس جادو سرمست

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

آرایه‌های "تشبیه، مجاز، حس‌آمیزی و اسلوب معادله" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف) چون نباشد عید طفلان صحبت رنگین من؟
ب) از خیال یار دل شد کعبهٔ حاجت مرا
ج) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق
د) یک دل افسرده بی داغ از دم گرم نماند
- می‌کند مجنون من دست نگارین سنگ را
نقش شیرین در نظرها ساخت شیرین سنگ را
می‌کند خورشید عالمتاب رنگین سنگ را
در بهار از لاله گردد چهره رنگین سنگ را

(۱) ب، الف، د، ج

(۳) ج، ب، د، الف

(۲) ب، د، الف، ج

(۴) د، الف، ب، ج

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام بیت، فاقد واژهٔ "هم‌آوا" است؟

- (۱) دید طین آدم و دینش ندید
(۲) هر دلی که او به عشق مایل نیست
(۳) در جهان یکدم نبودم شادمان
(۴) از دست بشد چون دل در طرهٔ او زد چنگ
- این جهان دید آن جهان‌بینش ندید
حجرهٔ دیو خوان که آن دل نیست
زان زمان که اندوه جانانم گرفت
غرقه زند از حیرت در هرچه نباید دست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم عبارت زیر با کدام بیت، قرابت دارد؟

"هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم."

- (۱) خوی مهان بگیر و تواضع کن
(۲) چون زلف بتان شکستگی عادت کن
(۳) سهل باشد گر کنند افتادگان افتادگی
(۴) نشکنی تا خویش را از دوست کی یابی نشان
- آن را که او به دانش والا شد
تا صید کنی هزار دل در نفسی
مهربانی و تواضع از بزرگان خوش‌نماست
هست پیچیدن کلید قفل این گنجینه را

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- (۱) ای دل بشارتی دهمت محتسب نماند وز می جهان پر است و بست می گسار هم
- (۲) دردا که یار در غم و دردم بماند و رفت ما را چو دود بر سر آتش نشاند و رفت
- (۳) بر آن بودش اندیشه کاندز جهان نماند کسی از نژاد مهان
- (۴) مکن شادمانی به مرگ کسی که دهرت نماند پس از وی بسی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

در متن زیر چند "غلط املایی" وجود دارد؟

"چون دندان قهر و غدر تیز کرد، زبان به کام چرّب نرمی باز نهاد و گردن آذرم پیچیده و گره مخاصمت بر ابروی معاندت زد، لب به خندهٔ مسالمت بگشاد بر رأی سلطانی مسطور نبوّد که عداوت با غزای گردنده وزر و وبال است."

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، املا و رسم‌الخط چند گروه درست است؟

"مخذول و زبون گردیده، تشییع و بدرقه، شیر و آقوز، ضمیمه و پیوست، مخنقه و قلّاده، مظغ و جویدن، عنبان و مشک، لطیفه‌گویی و دلکلی، مسحور و مفظون، محوّطه و سحن، راحت و مرقّح، مخمصه و تنگنا، لئیمی و فرومایه‌گی، سیارهٔ ذحل و مریخ"

- (۱) پنج (۲) شش
- (۳) هفت (۴) هشت

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

کدام گزینه، می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

"دوال، رقعت، درایت، التهاب، باره، اذن"

- (۱) چرم و پوست، دانش، اسب، زیبا (۲) اسب، بی‌قرار، یک‌لایه، اجازه
- (۳) بینش، رخصت، یادداشت، چرم و پوست (۴) یادداشت، آگاهی، شعله، اسب تندرو

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

از کدام بیت، مفهوم بیت زیر استنباط می‌شود؟

"گریهٔ شام و سحر شکر که ضایع نگشت قطرهٔ باران ما گوهر یک‌دانه شد"

- (۱) گریهٔ دل‌های شب آینه‌ام را صاف کرد نور بینش همچو شمع از چشم گریان یافتم
- (۲) مرا چون اشک هر سو می‌دواند چشم پرکاری که هر مژگان او در عالم دیگر کند بازی
- (۳) گریهٔ مستانه نگشود از رگ جانم گره تاک را در گریه کردن عقده از دل وا نشد
- (۴) بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی آتش کسی را بوی عود آید

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- ۱) (نوند: اسب) (سهم: تیر) (خایب: سخن چین)
- ۲) (جیب: یقه) (نژند: زبون) (راغ: صحرا)
- ۳) (هیئت: ظاهر) (گران: عظیم) (فرط: بسیاری)
- ۴) (متقارب: نزدیک به هم) (مقرون: همراه) (محضر: محل حضور)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- ۱) تأمل و مکث، نشئه خوب، طاق ضربی
- ۲) وزر و وبال، سیب زرخدان، تضرع و التماس
- ۳) کراهیت و ناپسندی، صعب و سخت، مکار و دغل
- ۴) بیت‌الحن و ماتمکده، سباح و زیبایی، مأوا و سرپناه

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- "از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق
روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ساختند"
- ۱) عافیت می‌طلبی رو سر خودگیر که عشق
 - ۲) دل خواست تا برآید با عشق و برنیامد
 - ۳) نه مرد عشق او بودی دلا گفتیم و نشنیدی
 - ۴) خانه از پای‌بست ویران است
- قهرمانی است که از دار بود چو گانش
مردانه رفته باشی با عشق اگر برآیی
طریق عشق ورزیدی و حال خویشتن دیدی
خواجه در بند نقش ایوان است

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- ۱) نثر فصیح، خطوه و گام، بذله‌گو و شوخ طبع
- ۲) خوش‌الحان، مهمل و مهد، مطرب و نوازنده
- ۳) طوع و رغبت، موجب سیادت، رشحه و قطره
- ۴) حماسه سترگ، صلت و بخشش، صغیر و آواز

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) شیر در ایثار او افراط کرده و به زلت و سست‌رایی منسوب گشته.
- (۲) یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود، ملامت و عتاب کردم.
- (۳) حاکم این سخن را عظیم بیسندید و اسباب معاش یاران فرمود و معونت ایام تعطیل وفا کرد.
- (۴) از حدت و سورت پادشاهان بر حذر باید بودن که غالب همت ایشان به معظمت امور مملکت متعلق باشد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

آرایه‌های "استعاره، مجاز، حس‌آمیزی، اسلوب معادله و ایهام" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (الف) آب صافی شده است خون دلم | خون تیره شده است آب سرم |
| (ب) اکنون سزد نگارا گر حال من بپرسی | یادم کنی که این دم دور از تو ناتوانم |
| (ج) حرف بیجا غافلان را غوطه در خون می‌دهد | مرغ بی‌هنگام را تیغ اجل گوید جواب |
| (د) بلبل و طوطی و قمری همه نالان تواند | در دبستان تو شیرین‌سخنی نیست که نیست |
| (ه) نه ز خامی نقش‌ها را خام می‌بندیم ما | پرده بر چشم بد ایام می‌بندیم ما |

(۱) الف، ه، د، ج، ب (۲) ب، الف، ج، ه، د

(۳) ه، ب، د، ج، الف (۴) ه، الف، د، ج، ب

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در همه ابیات به عدم تعلق و وابستگی سفارش شده است؛ به جز:

- (۱) گر بو بری زان روشنی آتش به خواب اندر زنی
- (۲) تن را بدیدی جان نگر، گوهر بدیدی کان نگر
- (۳) خود را بیفشان چون شجر، از برگ خشک و برگ تر
- (۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه‌شدن
- کز شب روی و بندگی زهره حریف ماه شد
- این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
- بی رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
- زیرا بقا و خرمی زان سوی شش سویی بود

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

باتوجه به ابیات زیر همه موارد "کاملاً" درست هستند، به جز:

- "بدو گفت کز من رهایی مجوی چرا جنگ جویی تو ای ماه‌روی
نیامد به دامن به‌سان تو گور ز چنگم رهایی نیابی مشور"

- (۱) ابیات از هفت جمله تشکیل شده‌اند.
- (۲) در ابیات چهار فعل نیاز به مفعول دارد.
- (۳) منادا و یک جهش ضمیر در ابیات مشهود است.
- (۴) فعل مضارع اخباری و ماضی ساده در ابیات به چشم می‌خورد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

"دلم می‌خواست این نغمهٔ آسمانی را همه بشنوند همان کلمات شورانگیز که از داناترین استاد جهان شنیدم. کاش می‌شد یک لحظه همه را آشنا سازم."

- (۱) سه، پنج
(۲) چهار، سه
(۳) چهار، چهار
(۴) پنج، چهار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- "ز رخسارش فرومی‌ریخت اشکی
بنای زندگی بر آب می‌دید"
- (۱) زندگانی نتوان گفت حیاتی که مراست
(۲) دل بر جهان منه که جهان را ثبات نیست
(۳) دل من بی تو جهانی است پُر از فتنه و شور
(۴) چو صبح هم‌نفسِ مهرِ آفتابی باش
- زنده آن است که با دوست وصالی دارد
تکیه مکن بر اوی و بهُش باش زینهار
بده آن بادهٔ نوشین که جهان بر باد است
مزن به هرزه نفس زان که زندگی نفسی است

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

"پنهان ز دیده و همه دیده‌ها از اوست
آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست"

- (۱) شود اشتیاق غالب چو دل بهانه‌جو را
(۲) گر کسی را حسد آید که تو را می‌نگرم
(۳) نمی‌گفتم مکن در عشق ای دل مبتلا خود را
(۴) چون نور که از شمع جدا هست و جدا نیست
- روم و کنم نظاره به کسی که دیده او را
من نه در روی تو در صنع خدا می‌نگرم
فگندی دیده و دانسته آخر در بلا خود را
عالم همه آیات خدا هست و خدا نیست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

"آدم صفی خلعت صفوت ازو یافت، روح پرفتوح در غالب نوح به عزّت او درآمد، طیلسان صعود بر سر هود او کشید، منشور امارت به نام اسماعیل او نبشت، نعلین غربت در پای موسی او کرد، عمامهٔ رفعت بر سر عیسی او نهاد."

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

"نوجوانی میان‌بالا با بر و بازویی خوش‌تراش و رعنا، سوار بر اسبی سینه‌فراخ پیشاپیش سپاه خود، دروازه‌های غربی تهران را با هیجان و شور بسیار به قصد تبریز پشت سر می‌گذاشت."

(۱) در متن سه نقش تبعی (معطوف) آمده است.

(۲) اجزای تشکیل‌دهنده عبارت "نهاد + مفعول + فعل" است.

(۳) در کل متن، حذف فعل به قرینه معنوی دو بار یافت می‌شود.

(۴) نقش "سوار بر اسبی سینه‌فراخ" و "پیشاپیش سپاه خود" هر دو قیدی است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

(۱) محمدرضا شفیعی کدکنی با تخلص جذبه کتاب "مثل درخت در شب باران" را به شعر نوشته است.

(۲) مجموعه شعر پیامبر و دیوانه اثر جبران خلیل جبران را نجف دریابندری ترجمه نموده است.

(۳) یوهان فردریش شیلر در شعر "مزار شاعر" به مقایسه تیمور لنگ با فردوسی پرداخته است.

(۴) ملک‌الشعراى بهار قطعه دماوندیه خود را در سال ۱۳۰۱ به صورت نمادین سرود.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

(۱) منزل غایی - ذنخدان و چانه - توزیع جوايز

(۲) رشحه و قطره - عَزَّ و ذُلَّ - غرس و کاشتن

(۳) شاعبه و گمان - آزمون و حیا - منقلب و دگرگون

(۴) ملک و حشم - مار قاشیه - اشباح و ماندها

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

"به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی

پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد"

(۱) رهگذار است این جهان یارا بدو در دل مبند

دل نبندد هوشیار اندر سرای رهگذر

(۲) هر آن عاقل که او بندد دل اندر طاعت یزدان

نشاید گر پیوندد دل اندر خدمت سلطان

(۳) چه دل بندی در این دنیا ایا خاقانی خاکی

که تا برهم نهی دیده نه این بینی نه آن بینی

(۴) زمانه گذران بس حقیر و مختصر است

از این زمانه دون برگذر که در گذر است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) عزمِ ضامن دوام جهان شد / که جهان با دروغ می پاشد / و خون تو، معنای "راستی" است.
- (۲) آه! ای مرگ تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / که مردنی چنان / غبطهٔ بزرگ زندگانی شد.
- (۳) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمهٔ خود بازمان / بگذار بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.
- (۴) در گذرگاه تاریخ ایستاده ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می آشامانی / هر عاشقی را که تشنهٔ شهادت است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

ترتیبِ آرایه‌های "استعاره، تشبیه، پارادوکس و حسن تعلیل" در ابیات زیر کدام است؟

- (الف) دلم به پیش تو می‌خواست جان فرستادن
(ب) ز میوه گرچه در این بوستان سبک‌باریم
(ج) مگر ای زلف ز حال دلم آگه شده‌ای
(د) خواهم اندر پایش افتادن چو گوی
- (الف) ولی کبوتر جان را نبود قوتِ بال
(ب) همان چو سرو به آزادگی گرفتاریم
(ج) که پراکنده و شوریده و سرگردانی
(د) و به چوگانم زند هیچش مگوی

(۱) الف، ب، د، ج

(۲) الف، د، ب، ج

(۳) ج، د، ب، الف

(۴) د، ب، الف، ج

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) خلاص بخش خدایا همه اسیران را
(۲) دیگری را در کمند آور که ما خود بنده‌ایم
(۳) گفتم ز قیدش یابم رهایی
(۴) اگرچه سنبُل زلفت به خون من تشنه است
- (۱) مگر کسی که اسیر کمند زیبایی است
(۲) ریسمان در پای حاجت نیست، دست‌آموز را
(۳) لیکن چو آهو سر در کمندم
(۴) رهایی دل از آن عنبرین کمند مباد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

کدام بیت، دربردارندهٔ مفهومِ بیتِ زیر است؟

"چه در کار و چه در کار آزمودن
نباید جز به خود محتاج بودن"

- (۱) مینداز در پای کار کسی
(۲) یاری که در او اهلیتی نیست مگیر
(۳) بیکاری و توکل دور است از مروت
(۴) کار عالم نیک دیدم هیچ بر بنیاد نیست
- (۱) که افتد که در پایش افتی بسی
(۲) کاری که در او منفعتی نیست مکن
(۳) بر دوش خلق مفکن زنهار بار خود را
(۴) بر دل خاصان عالم جز غم و بیداد نیست

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- (۱) زهی ستوده خصلی که بر تو می‌زیبد
(۲) یکی شیر شرزه به چنگال تیز
(۳) و گر به خواست وی آید همی گناه از ما
(۴) گر ناقه را نه نالهٔ مجنون شدی خدی
- به جمع حور و پری دعوی حیا کردن
ز جنگش کجا خواستی رستخیز
نه‌ایم عاصی بل نیک و خوب کرداریم
کی می‌ربود از کف لیلی زمام را

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

۲۳۱ صفت‌های "نسبی، فاعلی، لیاقت و مفعولی" به ترتیب، در کدام سروده‌ها آمده است؟

- (الف) لاله زاری در دل افکار دارم دیدنی
(ب) تو را پاک و پاکیزه و ارجمند و توانا نامیدم
(ج) از پس نبردی سخت باز می‌گردم با چشمانی خسته
(د) ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین پیوند خورده‌ای

- (۱) ب - الف - ج - د
(۲) ب - د - ج - الف
(۳) د - الف - ب - ج
(۴) د - ب - الف - ج

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

۲۳۲ نقش واژه‌های مشخص‌شده به ترتیب، در ابیات زیر کدام است؟

- "به روز مرگ چو تابوت من روان باشد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد
برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! به دام دیو درافتی دریغ آن باشد"

- (۱) نهاد، مضاف‌الیه، متمم، مسند
(۲) متمم، مفعول، متمم، نهاد
(۳) نهاد، مضاف‌الیه، مفعول، نهاد
(۴) نهاد، مضاف‌الیه، مفعول، مسند

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

۲۳۳ در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، چند غلط املائی یافت می‌شود؟

- "سترگ و عظیم، الحاح و اصرار، چاپک و فرض، سرسام و هزیان، وزر و وبال، محمل و کجاوه، قو و غریو، اهمال و کاهلی، صافی و بی‌غش، ذه آب دیدگان، شیفته و مسهور، مضحک و مسخره‌آمیز، عاذم و راهی، شک و شاعبه"

- (۱) پنج
(۲) شش
(۳) هفت
(۴) هشت

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) این عالم پرشور که آرام ندارد (مجاز)
 (۲) از نرگس بیمار بود تازگی حسن (استعاره)
 (۳) در دل فکند شور جزا گریه تلخش
 (۴) مجنون چه کند مست نگرده، که در این دشت (جناس)
- از دامن صحرای تو یک موج سراب است (تشبیه)
 معموری آفاق ز دل‌های خراب است (تناقض)
 از آتش رخسار تو هر دل که کباب است (حس آمیزی، ایهام تناسب)
 هر موج سرابی که بود موج شراب است (تلمیح)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) دل، ضعیفان مهمل نگیرد که موران به اتفاق شیر را عاجز کنند.
 (۲) چاره ندید که با او به مصالحت گرایند و به اجرت کشتی مسامحت نمایند.
 (۳) لعیم بدگوهر همیشه ناصح باشد تا به منزلتی رسد، پس تمنای دیگر منازل برد.
 (۴) هرچند اخلاق او بیشتر آرمود، ثقت او به‌وفور کفایت فهم وی زیادت گشت.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (الف) به آسمان نرسد هرکه خاک پای تو نیست
 (ب) رهرو منزل عشقیم و ز سر حد عدم
 (ج) گفתי ز خاک بیسترنده اهل عشق من
 (د) پستی دلیل قرب بود در طریق عشق
- فرورود به زمین هرکه در هوای تو نیست
 تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم
 از خاک بیشتر نه که از خاک کم‌تریم
 اینجا پیاده پیش بود از سواره‌ها

- (۱) الف، ب
 (۲) ب، ج
 (۳) الف، د
 (۴) ب، د

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) در آن دریای خون در دشت تاریک
 (۲) میل رفتن مکن ای دوست، دمی با ما باش
 (۳) خواهم که پیش میرمت ای بی‌وفا طیب
 (۴) بین لاله‌هایی که در باغ ماست
- به دنبال سر چنگیز می‌گشت (جناس، اغراق)
 بر لب جوی، طرب جوی و به کف ساغرگیر (جناس تام، مجاز)
 بیمار بازپرس که در انتظارمت (استعاره، ایهام)
 خموشند و فریادشان تا خداست (پارادوکس، ایهام)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

صفت های "فاعلی - مفعولی - نسبی - لیاقت" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
 الف) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد
 ب) جلوه کند چو قامتش زیر قبای زرفشان ما و به جلوه گاه او جامه جان دریدنی
 ج) تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها
 د) به عصیان سراپای آلوده ام سراپا ز آلودگی پاک کن

۱) ب - ج - الف - د ۲) ب - د - ج - الف

۳) ج - الف - د - ب ۴) ج - د - الف - ب

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

آرایه های مقابل همه ابیات "هر دو" درست است؛ به جز:

- ۱) کمند زلف تو سر حلقه نجات من است
- ۲) صبح امید خنده شادی نمی کند
- ۳) صبر من با لب شیرین تو ز اندازه گذشت
- ۴) قبول پرتو احسان ز آفتاب مکن
- که رستم از همه تا صید این کمند شدم (پارادوکس - تشبیه)
- تا ناامید از همه دنیا نمی شوی (تشبیه - استعاره)
- تنگ شد حوصله تنگ شکری پیدا نیست (ایهام - تلمیح)
- که ماه یک شبه را منتش دوتا کرده است (حسن تعلیل - استعاره)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در کدام بیت، غلط املایی یافت می شود؟

- ۱) دیده قذ تو کی سایه طوبی جوید
- ۲) تا اختیار کردم سرمزل رضا را
- ۳) فرق شاهی و بندگی برخاست
- ۴) غو پیشرو خاست اندر زمان
- سینه با داغ تو کی خواهش مرهم دارد
- مملوک خویش دیدم فرمانده غزا را
- چون قضای نوشته آمد پیش
- که آمد به ره چار ببرد دمان

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

آرایه های بیت زیر کدام اند؟

"بی برگی ما برگ نشاط است چمن را شیرازه گلزار بود خار و خس ما"

- ۱) تشبیه، استعاره، پارادوکس، مجاز
- ۲) استعاره، پارادوکس، مجاز، حسن تعلیل
- ۳) تشبیه، تضاد، کنایه، اسلوب معادله
- ۴) استعاره، حسن تعلیل، اسلوب معادله، مجاز

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد"

- (۱) رعنا تر است سرو ز اشجار میوه دار آزاد هر که گشت سرافراز می شود
(۲) گر نداری میوه افکندنی چون سرو و بید غیرتی کن سایه ای باری بیفکن بر زمین
(۳) میوه شیرین اگر پیدا شود در سرو و بید عافیت پیدا در این فیروزه گلشن می شود
(۴) ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) دوستی را چو نباشد بنیاد حزم را بایدم از دست نداد
(۲) ز دشمن مدار ایمنی جز به دوست که بر دشمنت چیرگی هم بدوست
(۳) دوستان به که زمن یاد کنند دل بی دوست دلی غمگین است
(۴) چنان به دام تو الفت گرفت مرغ دلم که یاد می نکند عهد آشیان ای دوست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- الف) نیست جانش محرم اسرار عشق
ب) سر پر ز شرم و بهایی مراست
ج) هم حرکاتش متناسب به هم
د) مرا در نهانی یکی دشمن است

- (۱) الف - ب (۲) الف - ج
(۳) ب - د (۴) ج - د

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- الف) بی صرفه نیست ریزش مستان به پای گل نقصان نمی کشد چو کسی زر به زر دهد
ب) گهی که جرم مرا پیش تو حساب کنند تو رشحه ای ز کرم های بی حساب بریز
ج) غو پاسبانان و بانگ جرس همی آمد از دور و از پیش و پس
د) صغیر بلبل شوریده و نفیر هزار برای وصل گل آمد برون ز بیت حزن

- (۱) الف - د - ب - ج (۲) ج - د - ب - الف
(۳) ب - ج - الف - د (۴) ب - د - ج - الف

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

در جملات کدام ابیات "هم شیوه بلاغی و هم شیوه عادی" مشاهده می شود؟

- (الف) نیست جاننش محرم اسرار عشق هرکه را در جان غم جانانه نیست
(ب) از عمر ذوق دیدم وقتی که با تو بودم ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی
(ج) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم
(د) ای تو با جمله و تنها ز منی فی الجملة نور چشم منی و جان دل تنهایی
(ه) سیاوش سیه را به تندی بتاخت نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت

(۲) ب - ج - ه

(۱) الف - ب - ه

(۴) ج - د - ه

(۳) ب - د - ه

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

کدام بیت، با بیت زیر "تقابل مفهومی" دارد؟

"رزق هر چند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها"

- (۱) قانع از رزق پریشان با دل صدپاره شو روزی آماده می خواهی برو غمخوار شو
(۲) گرچه از آتش زبانی شمع این نه محفلم نیست رزقی جز سرانگشت پشیمانی مرا
(۳) دخل و خرج خویش را چون مه برابر هرکه کرد کم نگردد روزی اش هرگز ز خوان آفتاب
(۴) دست بیعت با تو گل داده ام روز ازل از برای رزق کوشیدن نمی آید ز من

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

آرایه های مقابل همه ابیات کاملاً درست است، به جز:

- (۱) اگر بر نرگس اندازی نظر نرگس شود ناظر و گر با سوسن آغازی سخن سوسن شود گویا (ایهام، استعاره)
(۲) بوسیدن از جام لبش گر نیست روزی کاشکی چون جرعه افتادی که من خاک درش بوسیدمی (ایهام، مجاز)
(۳) آفتاب از عکس شمشیر تو می گیرد فروغ آسمان از بار احسان تو می گردد دوتا (تشبیه، اغراق)
(۴) به مجلسی که زبان آوری کند قلمت به کام درکشد آتش زبان دعوی را (مجاز، استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

در کدام گزینه معنی همه واژه ها درست آمده است؟

- (۱) (زبون: ناتوان) (رشحه: قطره) (دمان: مهیب)
(۲) (دها: زیرک) (دوال: پوست) (خایب: بی بهره)
(۳) (خور: زمین پست) (دژم: خشمگین) (ثقت: مطمئن)
(۴) (چنبر: طوق) (خبث: پلید) (پویدن: تلاش)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹